

मक़सद ज़िंदगी

अल्लाह के रास्ते में निकलने वालों के लिए
वेदतालीज किताब



मुसलमान : हाफिज़ सरईद अहमद



इस किताब को मैं अपने मरुम व्यासिद साहब की
 तरफ नमस्ते कहता हूँ, जिसकी कसबियों और
 कुशलों की जातीने मैं इस किताब का तरफिद देने
 पर मैं कसबिद हूँ। जलालाह जलले साबु जलली
 मजफेदा करमाते और सायदले साबु जलली सायदा
 मैं जलाल जलाल करमाते, आमीन, यर जलाल जलालीन.



फेरिस्ते मझमीन

नं०	अवधि	पृष्ठ सं०
1	अर्ध मुरियन	5
2	अर्धमुरी	7
3	अर्धमुरी के फेरिस्ते	10
4	अर्धमुरी का	10
5	अर्धमुरी का अर्धमुरी	15
6	अर्धमुरी (अर्धमुरी के)	16
7	अर्धमुरी के अर्धमुरी	17
8	अर्धमुरी की अर्धमुरी और अर्धमुरी	18
9	अर्धमुरी के अर्धमुरी के अर्धमुरी और अर्धमुरी	19
10	अर्धमुरी के अर्धमुरी	20
11	अर्धमुरी के अर्धमुरी	20
12	अर्धमुरी के अर्धमुरी	22
13	अर्धमुरी की अर्धमुरी	23
14	अर्धमुरी का	24
15	अर्धमुरी का	26
16	अर्धमुरी का	28
17	अर्धमुरी का	33
18	अर्धमुरी का	36
	अर्धमुरी का अर्धमुरी	37
	अर्धमुरी का अर्धमुरी	39
	अर्धमुरी का अर्धमुरी और अर्धमुरी	41
	अर्धमुरी का अर्धमुरी	42
	अर्धमुरी का अर्धमुरी अर्धमुरी	43
	अर्धमुरी का अर्धमुरी अर्धमुरी	44
	अर्धमुरी का अर्धमुरी अर्धमुरी	45

क्र.सं.	अध्यायीय	पृष्ठ सं.
19	पत्नी अश्वमेधी	48
20	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	49
21	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	51
22	पत्नी जीव अश्वमेधी	53
23	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	54
24	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	55
25	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	57
26	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	59
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	59
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	59
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	59
27	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	60
28	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	61
29	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	62
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	63
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	63
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	63
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	64
30	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	64
31	अश्वमेधी (अश्वमेधी)	65
32	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	66
33	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	67
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	70
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	71
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	71
	अश्वमेधी जीव अश्वमेधी	72

अंक	विषय	पृष्ठ संख्या
	अवधारणा	72
	अवधारणा की अवधारणा	73
34	अवधारणा की अवधारणा	74
35	अवधारणा की अवधारणा	76
36	अवधारणा की अवधारणा	78
37	अवधारणा की अवधारणा	79
38	अवधारणा की अवधारणा	82
39	अवधारणा की अवधारणा	83
40	अवधारणा की अवधारणा	84
41	अवधारणा की अवधारणा	86
42	अवधारणा की अवधारणा	87
43	अवधारणा की अवधारणा	90
44	अवधारणा की अवधारणा	92
45	अवधारणा की अवधारणा	95
46	अवधारणा की अवधारणा	97
47	अवधारणा की अवधारणा	101
48	अवधारणा की अवधारणा	106
49	अवधारणा की अवधारणा	108
	अवधारणा की अवधारणा	108
	अवधारणा की अवधारणा	110
50	अवधारणा की अवधारणा	111
51	अवधारणा की अवधारणा	112
52	अवधारणा की अवधारणा	113
53	अवधारणा की अवधारणा	115
54	अवधारणा की अवधारणा	130
55	अवधारणा की अवधारणा	143

हुन खुब जोर दुनिया जी बराने बाना, ऐक-ऐक हुनराज सोनी जेतां जे
कायनाक होजाये

हुनराजचे वे कितान ऐकनाक कायनाक वा होराकाक जलमारी की हरीका
ज कायने कायने हुन कितान काे कायनाक काी जये, सीकाकाये जोर ऐक
ऐक काय जलमी शिंदेबाई जी लाद जये, जोर दुसरी लाक पट्टीकाये जये
कितानी काय हुनरी लाक पट्टीकायेने जलमी काय हुनरी शिंदेबाई जी कायेने
कायनाक काय कायनाक ही वेहे को को हुनका जे सीक हुनरी शिंदेबाई जी जये
हे जम काे बरिनाके लकीका जलने जेदा वेदा कायने की कोरिका की जये
कायनाक जलनेकायनाक हुन लाक काे जलना कायने की सीकाका जल कायनाक

हुन कितान जी कायने जी वा शिंदेबाई जी जलने जोर जलमी होनाक हो
जे जये राही कायिका जये जोर हुने जी हरीका जये लाके दुसरी काय जल
काे राही कायिका जयेजलनाक काे जयेनाक कायनाक जोर होनाक हे को
जलने मुने वे हुनरी शिंदेबाई कायनाक जेने की सीकाका जल कायनाक
हुन ही को कायनाक जलनेकायनाक कायनाक कायनाक जोर जलनेका जी कायनाक का
जलने कायने जलनेका

जलनाक

हुनराज कायनाक जलनाक

जोहराका जलने ही

मुनराजका जलनेका १९५५



करीमली सरमावा

चार बीजों में ज्यादा से ज्यादा बरत लगाने

- (१) दण्डाते इल्लमाह में (२) लक्ष्मी और लक्ष्मण
(३) विद्या में (४) इलाहा में (५) विद्या में

इलाहा इल्लमाह की पांच बरतें

- (१) लक्ष्मी माहा (२) लक्ष्मी माहा (३) लक्ष्मी माहा
(४) लक्ष्मी माहा (५) लक्ष्मी माहा

लक्ष्मी और लक्ष्मण की चार बरतें

- (१) विद्यामाहा (२) विद्यामाहा (३) विद्यामाहा और लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा

- (४) विद्यामाहा लक्ष्मीमाहा (५) लक्ष्मी और लक्ष्मण की लक्ष्मीमाहा

इलाहा की चार बरतें

- (१) लक्ष्मी (२) विद्यामाहा (३) लक्ष्मीमाहा (४) लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा
विद्यामाहा की चार बरतें

- (१) लक्ष्मी विद्यामाहा (२) लक्ष्मी की विद्यामाहा

- (३) लक्ष्मी की विद्यामाहा (४) लक्ष्मीमाहा की विद्यामाहा

चार बीजों में कम से कम बरत लगाने

- (१) लक्ष्मी बीज में (२) लक्ष्मी में (३) विद्या (४) लक्ष्मी)

- (५) विद्यामाहा लक्ष्मीमाहा (६) लक्ष्मीमाहा की लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा में

चार बीजों में बहुत न बरतें

- (१) लक्ष्मीमाहा में (२) लक्ष्मीमाहा में (३) विद्यामाहा में

- (४) लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा (लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा)

चार बीजों का केवल नाम लक्ष्मी

- (१) लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा (२) लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा

- लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा (३) लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा

- लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा (४) लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा

लक्ष्मीमाहा लक्ष्मीमाहा लक्ष्मणमाहा

- (१) लक्ष्मीमाहा (२) लक्ष्मीमाहा (३) लक्ष्मीमाहा (४) लक्ष्मीमाहा

- (५) लक्ष्मीमाहा (६) लक्ष्मीमाहा (७) लक्ष्मीमाहा (८) लक्ष्मीमाहा

दुनियादी काठ काग

- (१) लकड़न लकड़की का जेहूनीकाग (२) लकड़नी लकी मित्रकाग
(३) लकड़नी लकड़की का जेहूनीकाग (४) लकड़नीकाग लकी मित्रकाग
(५) लकड़नीकाग लकी मित्रकाग लकी मित्रकाग (६) लकड़नीकाग लकी मित्रकाग
(७) लकड़नीकाग लकी मित्रकाग लकी मित्रकाग लकी मित्रकाग
(८) लकड़नीकाग लकी मित्रकाग लकी मित्रकाग लकी मित्रकाग

मुन्नाबारा

मया जो हिस वाला दिल बदल दे
मेरा मकलदा में हुआ दिल बदल दे

बदल दे दिल की दुनिया दिल बदल दे
मुन्नाबारा फलदा फलदा दिल बदल दे

मुन्नाबारा में कब तक उस काहु
बदल दे मेरा मकलदा दिल बदल दे

मुन्ना में जान लेना बकलानी में
मया आवाले नीला दिल बदल दे

कल मुन्नाबारा अपनी लकी मुन्नाबारा
मुन्नाबारा लकी लकी कल दिल बदल दे

कल मुन्नाबारा अपनी लकी मुन्नाबारा
लकी मुन्नाबारा लकी लकी दिल बदल दे

लकी मुन्नाबारा लकी लकी लकी लकी
मुन्नाबारा लकी लकी दिल बदल दे

लकी मुन्नाबारा लकी लकी लकी लकी
मुन्नाबारा लकी लकी दिल बदल दे

मेरा जो जान लकी लकी लकी लकी
लकी लकी लकी लकी दिल बदल दे

मेरी फलदा लकी लकी लकी लकी
लकी लकी लकी लकी दिल बदल दे

- घर में मकरन्द को ली अमीर और बगरी को अमीर न बनाये जिससे राय पूरी जाये, और अमीर राय हो तो उसपर कौनसा फलन जाये
- मकरन्दो को बहुतजाताहुं तो हुमायेअंगर मालने का अङ्गबहु अङ्गनाये
- मकरन्द को जब से पहले अमीर से कवरिषा जाये और अङ्गना में अमीर पहले से ले होना है
- अमीर कवरने राय, और किरकाने राय (बहुमारी मनुमारी) का पाबंद नही, पहले राय ले,बाहे राय न ले, अमीर राय पर भी कौनसा पाबंद नही,पहले राय ले,बाहे राय न ले, अमीर राय पर भी कौनसा पाबंद नही
- अमीर को पहिले से राय ले कवरने में हुमायेअंगर अङ्गना इतिहास न जाये
- अमीर को पहिले से लीये हुमा से राय पूरे
- अमीर जिस से राय पूरे कोही राय दे, कौन भी राय न जाये,अमीर इतिहास को ली इतिहास सेकर कोले किरकी ली राय को कवरने नही
- राय अङ्गना मकरन्द, अङ्गनामारी से ले
- राय अङ्गना को अङ्गना से ले, अङ्गना का अङ्गना न हो
- जिसकी को मरील कवरने कोले किरकाने से राय न ले
- राय लेने में दोन राय का अङ्गना राय को हीन का कवरना हो,रायकी को अङ्गना हो और अङ्गना ली राय हो
- मकरन्द से पहले मकरन्द न हो,जिसे कवरिषा कहते हैं और मकरन्द को बाद उसका कोह मकरन्द न हो (जिसे अङ्गना कहते हैं)
- राय में इतिहास हो मकरन्द है, लेकिन जब कौनसा होजाये,तो फिर उस कौनसे पर राय मुकदिस होजाये
- जिस रायको किरकी को कवरनी से होजाये,उस काय को अङ्गना दारी को राय उसको हुमा को मुकदिस अङ्गना ली मकरन्द को कवरिषा को राय पूरा कवरने ली कवरिषा करे
- जिस ली राय पर कौनसा हो, कोह अङ्गना से जाये, और हुमा को कोह काय केहारील लीको से अङ्गना जाये
- और जिस ली कवरिषा कौनसा न हो,कोह ली अङ्गना से जाये,और से मरी को हुमा को कोह पर होना,जिस से अङ्गना से हुमा सबको अङ्गना
- मकरन्द से काय कवरने को बाद अङ्गना कोह मुकदिस मकरन्द जाये ली जिस ली राय पर कौनसा हुमा हो,उस को कवर न जाये,अमीर न जाये को कवरने ली कवर कोही हुमा,और इसी में हुमा ली अङ्गना है

मजलिस की फझीलत

मोहतायन बुझ्वायी दोहली अक्रीफो अल्लाहु का बरकतही कलम
कमल हुका देहतायन हुका की अल्लाहु मे हुमको की मजलिस
का अल्लाहुत पावने की लौबीक आता फारजाहु और मजिद फारम के
हुका की दीन की मजलिस मै, दीन की दिवली की रोफार केरने की
लौबीक आता फारजाहु ये मजलिस देखने को अल्लाहु मे मोहता
पेटी है, मेकिम अल्लाहु मे यही इज्जती बरकत बड़ी जफ है, फिर ले
गरे मे हुसुर ॥ मे फारजाया : जोकी जोज अल्लाहु को दिवक को
मिले सजा ही और जजम अल्लाहु सिर्फ अल्लाहु ही की रकम हो,
तो अल्लाहु मे देक फरियत सिदा खरता है, गुम बरवा दिखे गये
और गुमहायी गुमहायी को मेकिमी मे बरकतिया मया. (मजलीस)

हुसुर ॥ का इज्जत है फारजाया को मिल अल्लाहु मजलीसमहु
जान लीने का हफ मेरी तरहु फारजायेने, को अल्लाहे मेहरी मे गुम
फारजाया हुका होना मोह मोलिमी को मिशरीपर होमे लीन उत्तर
रफक कलने होमे, मोह मजिया और मोहवा मही होमे, दिवली मे
जई सिदा या यहुनुमहु ॥ अल्लाहु अल्लाहु फारजायेने को
हुम अल्लाहे यहुनल ले हुसुर ॥ मे फारजाया : मोह लीन होमे, जो
अल्लाहु की मोहजा मै, गुमलियाक जमही मे, और गुमलियाक
फारजायेने को अल्लाहु देक जमहु जता होलने ही, और अल्लाहु को
दिवक मे मजलिस ही (मजलीस)

अल्लाहु हुम सब को फरियत मजिद फारजाये और फुलने हुम
सबको फरियत फारजाये और जफ-जफ और दीन की मजलिसो मे
जमकर और मुराजम केरने की लौबीक आता फारजाये. आमीन.

जब मजलिस खतम हो तो ये दुआ पढ़े

गुमलियाकहि बकि हिमिही गुमहा-न-फारजायुम बकि हिमि-
क अल्लाहु अल्लाहु हुम हुम अल्लाहु अल्लाहु अल्लाहु अल्लाहु
हुमलिया गुमहा-न बकि-क बकिन्-इइहाति अल्लाहु फरियतुम,
फारजायुम अल्लाहु गुमलिया गुमहा-न हिमिन् अल्लाहीन.

जोहर बाद (अनन्तरी बात)

जोहरादे सुझुनो सोरलो मेरी, जय गरी, जोर दुनिया में बराने वाले लम्बान दुनियाली बड़ी, दुनिया और आलोचनाली कामवाली अल्लाह रबबुन दइयाल में अराने महबूब बीजले इतिहास है जिसकी भिंदनी में दीन होला, अल्लाह उसे हर हाल में दोले जहाँ में कामवाले करेले और जिस की भिंदनी में दीन नहीं होला, चाहे जई हो या जोरल, चाहे किसीकी कामवाला या हो, चाहे किसी की मुन्क या देहमेवाला हो चाहे कामवाले होने को लम्बान मराने मौमूद हो, लेकिन अल्लाह अरमाने भिंदनी में दीन नहीं है, वाली अल्लाह को अल्लाह, और गरी ॥ का मुन्क और चलीया लीला नहीं है, जो अल्लाह रबबुन दइयाल हर हाल में दोले जहाँ में उसे मायाल करेले

दुनिया की कामवाली जोहर मुन्कवाला कामवाली है, गरी लतर गरी की भिंदनी, और जोर की चलीली नहीं, जोर का अल्लाह जोरु या लही, मगर भिंदनी चलीली की हो, अल्लाह उस भिंदनी में अल्लाह को हुकम को मुन्किल और आय ॥ को लीला को मुन्किल अल्लाह की कामवाला करेले लो, अल्लाह रबबुन दइयाल दुनिया की दया चली ली भिंदनी में की दीन, मुन्क, इतिहास, लीले बराल और अल्लाह अल्लाह वाली भिंदनी अल्लाह चलीलेले (दुनिया की - कामवाली देही है) और मराने को बाद जो लो मेहरदु भिंदनी है, उस में ली अल्लाह कामवाले करेले और अल्लाह कामवाली लो अल्लाह लो ली कामवाली है उसी अल्लाह की लो मेहरदु भिंदनी को कामवाले बराने को लीले अल्लाहले लो दुनिया में मुन्कवाला भिंदनी देकर मेला है

जोहरादे विरान रलीले हुकम को दीन केमुन्क मुन्किलाल देकर चलीला है, मार चरद, मरान-मरान देकर चलीले लो, अल्लाह को अल्लाहले लेही लो, चलीला लीले, लाल को केवल लो मुन्क रली, चली रली, मेहरदु पथर लीले, लीला की ले लेह विरान चली लो लीला विरान, लह लह ली ललीलीले अल्लाह, लली रली रली लो लीला लो दीन, हुकम चलीला है, अब दल दीन ली हुकमी भिंदनी में चली लली लो, ललीला ललीला है, लली लो अब लेह लली हुकम में लली लली लली, अल्लाह ले लली

मुमुक्षुत्व को वादने में वे काल हम को दिया है, इस काल में हम विमर्शवार हैं और इसीलिए अन्तर्गत सत्ता में वादने काल में हमारी लाभीक की कर्मकाण्ड है, 'तुम वेदवर्गीय अन्तर्गत हो, जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय की लिये विमर्शनी मड़ हो, तुम ७० के काल का हमका लवने हो और बुरे काल से रोकरने हो, और ऐक अन्तर्गत हमका लवने हो'।

हमका जे बुरा रहि, जे ऐक जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय है, कर्मकाण्ड है, 'तुम जेक काल सत्ता-वर्गीय और जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय लिये विमर्शनी मड़ हो, तुम ७० के काल का हमका लवने हो और बुरे काल से रोकरने हो, और ऐक अन्तर्गत हमका लवने हो'।

हमका जे बुरा रहि, जे ऐक जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय है, कर्मकाण्ड है, 'तुम जेक काल सत्ता-वर्गीय और जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय लिये विमर्शनी मड़ हो, तुम ७० के काल का हमका लवने हो और बुरे काल से रोकरने हो, और ऐक अन्तर्गत हमका लवने हो'।

हमका जे बुरा रहि, जे ऐक जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय है, कर्मकाण्ड है, 'तुम जेक काल सत्ता-वर्गीय और जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय लिये विमर्शनी मड़ हो, तुम ७० के काल का हमका लवने हो और बुरे काल से रोकरने हो, और ऐक अन्तर्गत हमका लवने हो'।

हमका जे बुरा रहि, जे ऐक जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय है, कर्मकाण्ड है, 'तुम जेक काल सत्ता-वर्गीय और जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय लिये विमर्शनी मड़ हो, तुम ७० के काल का हमका लवने हो और बुरे काल से रोकरने हो, और ऐक अन्तर्गत हमका लवने हो'।

हमका जे बुरा रहि, जे ऐक जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय है, कर्मकाण्ड है, 'तुम जेक काल सत्ता-वर्गीय और जेनेकी ली सत्ता-वर्गीय लिये विमर्शनी मड़ हो, तुम ७० के काल का हमका लवने हो और बुरे काल से रोकरने हो, और ऐक अन्तर्गत हमका लवने हो'।

(१) तीसरे काले की पड़ोसिता में आता है, हुकूमत उन्नेहानी
 बहिःकरमाती है। ऐसा मरतका हुकूम मिल्लतकीक लाये, जो मे अर्द्ध
 सिपा, या मदुल्लमलत में कुर्ही होनाह ह और अकल ह, जोक
 अकल ऐसा बला दीनिये को केडे केडे कावली पहा करे, हुकूम म
 में मरतका 'मुहामलत' को मरतका पहा करी, उरतका बलाह
 ऐसा है जोका तुम से को अकल मुलत अकल दिखे और 'अकल-
 मुहामलत' को मरतका पहा करी उरतका बलाह ऐसा है जोका
 तुमसे को केडे, मज सज्जाम अकल बलीरह मिहाम में दिखे और
 को मरतका 'अकल मुलत' पहा करी, जो ऐसा है जोका तुमसे
 को अकल मुलत में कलह दिखे और कोह अकल होनाह, और 'ला
 हुकूम ह हुकूमलत' को मरतका पहा करी, उरतका बलाह जो सज्जाम
 आरमल अलीक को दलमाक को मज देता है हुकूम बलाह किरी
 का कोह अकल महि जो अकल हु (मरतक बलिम) बली को काय
 'म लहाम-म म लहामलत हुकूम बलिमलत अलिमल अलीक'
 भी को मरतका पहा, जो मरतका (१२) बलिमलत को दिखे सिपा है।

(२) दूसरी लकीह हुकूम बलीक की है, हुकूम म को जो ऐहाम-
 मलत हुकूम है, उरतका बलाह जो हुकूम मुकाम नहीं मरतके, मरतका
 भी हुकूम से होनाह हुकूमलत पहाते रहे हुकूम म में मरतका बलाह-
 मल को मल मेरे अलीक सब को मरतक कोह अकल होना, मल से
 सब को मरतक हुकूमलत हुकूम मेरा होना (हिकले हुकूम)

दूसरी हुकूम में है हुकूम म में मरतका : जो अकल मुकाम
 अकल मरतका हुकूम मेराह है, अकल लज्जाम उरतका दल हुकूम
 मरतका मरतका है, और उरतकी दल अकल मरतका की अली
 है, और (मरतका में) उरत को दल करने हुकूम करदिये आते हैं, और
 दल मरतका भी उरत को दिखे मरतका अली है (कलहलत हुकूम)

(३) तीसरी लकीह हुकूमलत की है जो हुकूम कोह हुकूमलत
 है अकल मरतका, अकल केरत, हुकूम कोह हुकूमलत होली आते हैं, हुकूम म
 मुकाम को काक लक मे, मल भी मरतका अली का को मरतका
 हुकूमलत पहा करती है, हुकूम में मरतका को काक को काक मुह
 अकल को-को मरतका हुकूमलत पहा दिखे पहा

घटोपर बात जारी रहनी, ऐक अमल हुआ किता का होना, ऐक अमल इतिलकमान का होना, और ऐक अमल मरदा के सिधे अमलगत बरती में जाणेनी.

तो बलाही दुन काज के सिधे सब तेदार है ? बलाही बिगली अमलगत अलाह जावे, तो देहबद, मुलकमिलन और अमीर कोन रहने दुन किता में कोन केरेना, और इतिलकमान के सिधे कोन रहने (जब ते होनावे तो)अमल माह सब अपना अपना काज चुन ले,बात करने वाला दुन में जाने का अकसाह बतावे,इमन और आनका की कौनका बतावे, इरादतह सादीकी का इतुन बस का सिमलेवाही बजजावे, लखे जब लकाजा जावे तो, अपने आप के मुनीनी के सिधे पैदा करने वाले बने.

दुन किता का जो अमल है के बंदर हाउस है.दुन का मिला लकाबुका अलाह के साथ होना,मरदा में जालेवाली अमलगत को अमलगत की तरह से उलती ही अदर होनी.इरादिते के साथी मरदा में जालेवाली अमलगत की मुरदा के सिधे दुआहो जाने, का तीसरे काने का सिधे करे, अपना इमकनाही कोह अमल न करे.

जब इतिलकमान वाले जाती के जहने के दरवाजह पर दुन, अपना उलाखे की अलाह के कबील खड़े रहें, और अलेखले खली का खुली के इतिलकमान करे,मुसाफह करे और कोन इतिलकमान और बुझ की अलाह का दे,जब बुझ से कादिल होजाहो तो अलाह के सिधे पुरे, सादा अलाह अपने अलाह से पकरी होनी,अगर न कहें तो,मकदे और अलाह सन करे तो अलीरी पहुँचे,अदिलद में जहान का होवाही है उसमें बंदने की दमना देखर उस मज-दिल लका पहुँचा दे.

कोन अमल जो अमलगत बरती में मरदा के सिधे जालेनी,उस में काज के काज तीन और अदरह से अदरह का साथी जा लकले हैं,उन में तीन साथी ते खदिले जावे,ऐक देहबद जो अकली है, का अमर ही कली में सब की देहबदनाह है, माकमिलन लखे को देहबद न कलावा जावे, दुसरा मुलकमिलन तीसरा अमीर.

देहबद माकमिलन काज के है के मिरा माह के धरपर अमलगत को लेखर जावे,उस माह के अली मायरी बुनजावे,काहें उरखे अमलगत को बुनजाही है,लेकिन ऐक अलाह के वीह इमामकमान अलाह है.उसका

हुआर ॥ कर्मसाते से निरासत सुभासा सेहै को जो इतल और हिदायत
 दे कर अलखतु से जुने भेजा है उरखी निरासत बारिष को पानी को
 लखतु है को जैसे बारिष का पानी सखा सुधरा, पास और हुपास
 लखेकरता है, (बारिष का पानी जहुंकर फलेका लुपु ज लुपु उल
 जलवेका गामेदर को पानी से खोह चीज नही उरखी) जैसे ही से
 हिदायत देकर जुने भेजा है अलख से लुपु तो हुमाकरता है, पानी
 अलखतु से हुमाही हिदायत को सिधे कलका और कलसे खी लखलीर
 को सिधे हुआर ॥ गो भेजा, हुआर ॥ गारे अलख को सिधे रेहकर है
 और हुआर ॥ का रेहकर लुआल धरीक है, इलखिसे कहु जला है
 को कल कलका है १ मोह लुआल से है और कोसे कलका है १ मोह
 लुहलख ॥ को लरीखेसे है

हुमा सेहलता खी भी जलतु है और इलखेहल खी भी जलतु है
 अलखतु अलखेधलखतु से हुमाकालेखी कलखली को सिधे और सेहलता
 को सिधे लखिखी को अलिसे हुमाक और अलख सिधे और इलखेहल
 को सिधे अरबाब सिधे, अलख खी लखलका कलदिषा और अलख को
 उरार कादे सिधे लेखिल उल जलली को कलसे को कलली अलखतु को
 कादे लख पुरे होले लख अलख को और चीजी को ज होले का और
 अलखतु ही से होले का कललीन होमा कलीन कली हुमाक

हुमा खी जो लुपु है काहे अलखतु से लुपु कलका हो, का उरार
 कलसे जे हुमाकल का हाथ लख हो, चीजी ही का हुमाक हो, लखल
 का लखल अलखतु को कलसे लुदरा से है, हुलेका चीज को अलखतु
 अलखेधलखतु सेहल इलखेकल कलसाते है अलखतु काहे लो चीजीही को
 कलसे है, जैसे लखली से रांघ और रांघ को लखली का चीजीको कली
 लखकर लखीर कलसे दे जैसे हुमाक हुमाहीन अल को सिधे अल
 हुमाक हुमाकल अल को सिधे लुपु, को चीजी को कलसे लखल
 लखीर को कलसे सिधे अलखतु लखल से चीजीपर लखलली का
 लखतु कल नही सिधे, कलसे लखल को लखल कादे अलखल का
 सिधे है, इल सिधे अल अलखतु खी इल से, और अलखतु खी
 लुदर से कललरा उलका है लो अलख से होले का कलीन निखलका
 होमा, और अलखतु को लखल अलखल को हुआर ॥ का लरीखे से
 लुलखिल सिधे अलखतु को कली कलसे को सिधे लुल कलका होमा

अगर अल्लाह हम से राखी होलया तो हम अल्लाह की सुनारन से और जेअल्लाह की इयात से पाइया उत राखीने,और नाकामगी के अरबाब के कायमद अल्लाह कायमाब करेले जेरो लखिजीअले किया गइया रहिअले किया। जरना कायमाबी के अरबाब में रसालकर भी अल्लाह नाकाम करीने,जेरो लमरुह,खलकन,कंगार, और किरवा ले किया।

इसलिये बीन के और अल्लाह के अहकाम के हमारी जिंदगी में लाने के लिये सबसे पहिले हमारा सीखना होला,कबील बनाना होला,और कबील बनेला खलकन से,और खलकन के लिये सुनारी बनै है गइया रहिमे खीरी खीरी सुनारी की, हुइरत सखारना बिनाले हुइरी रहि,हुइरत कायमाब बिन अल्ला रहिफरीह गइया रहि मे जाल,जाल,बकल,और जइकालकी सुनारीनियां की,तब हमारा बना,और जब हमारा बनाना तो अल्लाहकी लफारो जेअरी हुकरा जाला सीधा उनके अकाल में आल,हुर हुकरावर गो पीरार अकाल।

येही लखीब गइ है लखान लखियो,उले राजकल की,ले राब से पहिले हमारा की गइअल,पिर अरबेअल की बलबल,ले गइअल के साबिक की लख और अरबाब से अकाल की लख और सुलेआ से अरबेअल की लफल,लेगी के दिले के पोरा है।

जब हुइर **III** के बलले के मुताबिक,गइया रहिमे हुर अकाल पर से पीरद अकाल किया, ले अल्लाह ने भी अकले लखान पादे घुरे काद दिखले,इस नाकरा हुने जेरी सुनारी गइी देनी है,कलके पहिले सिर्फ चार गइ अल्लाह के राखे में सिखलना है,और अपने हमारा की बनाना है उरके बाद हुकराल खलीरा दिन,और लखान पर गइअल कांच जाल खलीरी से बनला है। इस तरह हम अहकाल करेले ले हमारा भी बनेला,और बीन भी हमारी जिंदगीमें आयेला इस दुनिया में भी अल्लाह कायमाब करेले, और अरबेअल में भी - अल्लाह हुने कायमाब करेले ले बलले चार-चार गइ के लिये बनेल बनेल तैयार है।

फज्जर दाय (ये शिफात)

अल्लाहु को इस्ते अल्लाहु में शिफात काय ये शीफातों पर मेहुमल पारतु जाली है, उसपर अल्लाहिजफत कानने से पूरे दीनपर धारमा आराम होजाता है ये ये शिफात पुरानी तो नही है, लेकिन उसपर मेहु मल कानने तो पूरे दीनपर धारमा छी इस्तेअदाय पैदा होजावेकी पहेली शिफात है इमान, दूसरी शिफात है नमाज़, तीसरी शिफात है इमन और इफा, चौथी शिफात है हुकमले मुस्लिम, पांचवी शिफात है इस्लामो शिफात, छठी शिफात है मरामले इस्लामाहु, और पारतुज को तीसपर लाजली से अयमा, तमाम शिफात को हुमादी जिंदगी में लाने को शिफे तीन काम कानने होजे,

१. दामात देना, २. अमल कानना, ३. दुआ कानना.

इन ये शिफात की दमक पांच भाग में देना है.

(१) हुन अमल देना है (२) हुन अमल देना है (३) हुन हुन से देना है (४) हुन हुन को देना है (५) हुन अमल से देना है.

- ✦ इमान को कबीर अल्लाहु को पेटुआन नही उकता.
- ✦ नमाज़ को कबीर अल्लाहु को हुक को अदा नही कानना.
- ✦ इमान को कबीर अल्लाहु को अमल को पेटुआन नही उकता.
- ✦ इफा को कबीर अल्लाहु को हुक को पूरा नही कानना.
- ✦ हुकमले को कबीर मुफ अय को लेना नही कानना.
- ✦ इस्लाम को कबीर अल्लाहु से मुफ से नही कानना.
- ✦ दामात को कबीर इस्लामिमत को मुफ से नही कानना.
- ✦ अमल से : अमल जिंदा होना.
- ✦ नमाज़ से : अमल जहिद होना.
- ✦ इमान से : अमल मुकामल होना.
- ✦ इफा से : अमल में अमल आहोली.
- ✦ हुकमले से : अमल मुहमल होना.
- ✦ इस्लाम से : अमल तीसरी कानना.
- ✦ अमल से : अमल पूरा से लान पहीदेना.



(4) कलकत्ता का लकड़वाड़ा से है, उसे जल पाली सिंचनी को पोंडवाड़ा, पलकाली सिंचनी इतिहास से ही जानें।

1998 1999 2000 2001

सुभाषचन्द्र बोस, विभागाध्यक्ष, राजकीय प्रशासकीय विभाग, दिल्ली

पुष्पाङ्गनामोऽथ

[illegible]

(૧) મરુદી દુરીય ને ઘણીય છે : જ્યારણ તમા ઘણામ નહીં જાણતા મરુદી છે. મરુદી, જ્યારણ 'મા' દુરા-તુ દુરાદુર' કહેતુને વાલ્ય કહેતુ. અગિયમ દુરી દુરાદી દુરીય ને જાણ છે. જ્યારણ મરુદી ને અગાધ અગાધ કહેતુને વાલ્ય કહેતુ. અગિયમ વાદ મે, જ્યારણ જાણતા મરુદી મેમી. (અગાધને મરુદી)

(2) हुजूमत और हिंसा अन्धकार यदि हुजूमतियों की मजबूत चाहने है : जो क़ायदा क़ुरआनवादी को आज 'अब हुजूम-हुजूमवाद' कहते, जोहुजूमत में दखिल होना, जिसकी में गुनाह को करने को क़ुरआनवादी अन्धकार/अन्ध है, अन्धियों में हुजूमत चाहनावादी को हुजूमत करने की सीखाये (अन्ध-अन्धी)।

[illegible]

★ जबकी जगज्जुल से होत।हुल सफ़र आवै,तो उसकी जग की कबे,और
दिल कबे सज्जनाहो के,असले घरमे जाकी हुलत सिर्फ अहमद ही की है

• अष्टाष्टं छी कमाह तुह मरुतुयल जे लीसे विद्य कने, किन जे अष्टाष्ट छी मरुतुयल मरुतुयल हुँगी. • अफली लोरो कन वेयल, काली कन युजल युजल कन कोयल, विमान कन कोयल लुगी कने. • लीन काल जे युजलमरुतुयल, अष्टाष्ट, विद्याह, मरुतुयल, अष्टाष्ट, अष्टाष्ट, अष्टाष्ट, अष्टाष्ट छी कमाह लोरो जे लीसे रने.

[illegible]

हमजबानी उपनिषद् को दुःखियोंके जरीये से—लेखक अमरगुहे खुश जाले

यह अकल में बर्तित करने, और जो हुज मलाइ का देहने भज
न करे, तो मुसल उस की कोई किस्सेदारी नहीं (अकलानुस बर्तित)
(२) एक हुदीय में अकल है : जो अकल मलाइ का देहनेभज करे
है इस अकल काकल पोंच तपु में उरकल हुजमल और देहनेभज
करेगले हैं एक ये को उरकल में दिहल की लंबी हुदारी जाली है
हुजमे ये को उरकले अकले का हुजमल अकल है लीकले ये को अकल
कले उरकले अकलकले का हुज में दिहल जाले, कले ये को हुजमल
पर से किस्से की तपु मुकल जाले, कले ये को हुजमल में अकल
रहीने (अकलानुस मलाइ)

(३) हुजमल का हुजमल है : अकलानुस अकले काकल में लीक उरकल पर
उकल कीकले से कलेने अकल कल की है, और अकलानुस में कल से कलेने
अकलकली का हुजमल होला (अकलानुस मलाइ)

दुसरा काम : अकली मलाइ करला

• अकलानुस को अकली और अकली को हुजमल करे (क) मलाइ का
अकली के हु, को हुज, मुसल और मलाइ को अकलानुस, अकलानुस, मुसली
मुसलानुस, मुसली, किस्से, और अकलानुस और मलाइ को अकलानुस,
कली कलानुस, अकलानुस, लीक, कलानुस, अकलानुस, अकलानुस कलेहु उकल कीकले
को लीकले, और अकलानुस उरकल में हुज-मुकल का हुजमल करे

(क) मलाइ का अकली ये हैं को, मलाइ इस अकल को कल पोंच को में
अकलानुस को देहनेभज है, और ये ल ही कले ली के अकल करे को अकलानुस
मुने देहल पुर है, इसको किसे अकलानुस में को-को अकल अकल मलाइ
अकलानुस, अकलानुस का अकल अकले की किस्से करे.

• अकलानुस पर अकलानुस का को अकलानुस में पोंच कले पैदा कलानुस अकली
है (१) कलानुस मलाइ कलीकल, (२) अकलानुस मलाइ हुजमल, (३) अकलानुस
कली कलानुस, (४) अकलानुस मलाइ अकल, (५) अकलानुस कली किस्से.

• अकल की कोई हुजमल पैदा अकले ली मलाइ ही को अकली उरकले हुज
करले की अकल करे.

लीकल काम : हुज कलानुस.

अकलानुस की हुजमलानुस को हुजमली को अकली को को-कोकर
अकलानुस को हुजमली.

गाली लगे वाजवाज, अल-मुहम्मदी अल्लान की गाय चुरीकते

● ગુપ્તમંત્રણાથી બિનાચલ આદામ બની રૈયચલ વારણે છુટે ભરખિય
મોર ભરખીય હો સાથ વરણે વાઝ એકાએકાન વરણે

५. भोजन गृह, समाज और जनता की मरकृत गुणवत्ता का पैमाना माना जाये

Abstract: **Keywords:** = **Topic:** **Category:**

[illegible]

(ગોંધી રિવલ) રૂબરૂમાં મુલિયાના

इस प्रकार, अतिरिक्त भी वे बहुत जल्द ही को प्रदर्शित करेंगे।

સાથે જુદી જગ્યાએ સહી કરાવવાની જગ્યા પૂરી થઈ

हृदय को अविच्छिन्न करनेका काम इकराम है। लेकिन हम हमारे हृदय की विभाजन करते हैं। दूसरी को हृदय को अलग करने वाले बने। हृदयकार को हृदय तो देनाही है, हृदय में ही बसे है, ऐसा है अरुणायक, और दूसरा है मायात्मक अरुणायक और मायात्मक की दुकलीले जगत् में मोटा पैदा होता, और मोतीको हृदयमें दबिधल होनेकी सही खुलेली समझा हम अविच्छिन्न को करते हैं, रोजहृ हमारे अंदर होता है और अद्यात्त विद्या दुःखान वाले को बीजली है और हम को हृदयों में मोती का जगत् बना है। दूसरीले हीर तो हमारे अरुणायक और मायात्मक में ही अरुणायक मोती

समस्यात को विभाजित हो संक्षिप्त रूपमें बताने की कोशिशें कीं, और समस्यात की दृष्टि की, संबंधों की विवक्षितता होगी, और हमने अंतर्गत प्रकाश को प्रकाश में ला दिया होगा।

संविधान संख्या १९५३

इसका मतलब नहीं है कि हमें अपनी जिंदगी में बदलाव करने के लिए

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup.

(५) दुग्धरूप में प्राप्त इलायची है जोसे कुछ वाक्यन जैसे हुमाये माली की लच्छीम
ल करे, हुमाये क की पद बहुत ल करे, और हुमाये बालसा की कटव ल
करे, जोत हुमायी उम्मात में से माली है। (मुजबदी अहमद)

(५) **दुष्कर** : का दुष्कर है : मल्लिक गरी की गरी अन्नाह लला की अमात है. पल अन्नाह लला गरी कोह लला ललाह ललाह है. लो लला की अमात को लला है. लला लला (मिललल ललील)

[illegible]

१. जिसके बड़े असाधारण देखने को हुआ है और यह भी यदि मैं
 जान और और जान बहुत जगहों पर जाने जाओ तो अपने आप को
 वह भी जिगाहट दीनपर लज्जा, फिर जीसी बच्चों पर सजाया, और
 वहाँ से बहुत बड़ा भी अपनी सजाय पर सजाया और जो बहुत
 कामका उस बड़े जिगाहट के जिगाहट दीनपर लज्जा, वहाँ से बड़ा
 ही जीसी बच्चों पर सजाया, और वहाँ से बड़ा भी अपने आप पर
 सजाया इस तरह दीन पर नहुँवात कहेने लगे अन्वह लाना कभी
 नहुँवात को सजा देने, और कभी सजा को चीने देने और कभी चीने
 को सजा असाधारण

हमारी जल और जल की सखीय सही होजाये उस के निचे
बहुतसे चीज में एक सखीय कलाह है जिसकी की मजबूती में
विशेष कर, जल की जल का सही जलवाह के रास्ते में जलवाह
और उस के मुर को बाकी बचाने के निचे, हर साल सखीय जल
जलवाह और इस के मुर को बाकी बचाने के निचे मजबूती पाव जल
पावनी के साथ करे

संज्ञा संज्ञा संज्ञा संज्ञा

हमारे इच्छाएं की हमीकत की हमारी सिद्धि में लगे के लिये,
हम उनका की लगेकत है.

પરુલના વચ્ચે : જોડાણે ને પણ મિત્ર પણ બચવાનું હો સમયે ને મિત્રવાણે
પણ સુખ સહજાત થીજાયે,

(iv) हुजूर [॥] में मे इरशाद कायमाया : अन्वयहू को राखी में खोली में रखकर पहनाया जाने काय है, हुजुरे अन्वयहू को राखने हुजुरेअल कायने को मेहराब है. (हुजुरे दिव्वायने)

(2) **दुहराई** मे दुहराया परमाणु : ऐसा शुद्ध या अंश बाज अणुवाहक या सामान्यतः विद्युत अणुवाहक और आयनीकारी केन्द्रक है (युग्मक)।

(2) हुजूर علیه السلام ने इरशाद फरमाया : पीढ़ी देव का आलम्ह को समरी में बसाव होना,असले यह बली वाला (अ)मान बली मजाम्मरी सम्पुर्ण है

© 2001 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 250: 105–112

• દુરસાલ પાતીલ દિલ આ દેહુલેખાન વાંઘે જગામી વાગ વાંઘી
એ સાથ વાંઘે • આલેખાની જાગામ વાંઘે જગામ વાંઘે • દુરસાલ વાંઘે

दुसरोपन में लज्जा और सम्मान को साथ बिछाई करे । मरने, जोड़ और दुसरोपन में पाली को साथ बिछाई करे ।

लियारा काल : दुसरा काल

दसवले दुसराहु की हकीकत में दुसरो को जिये रो-रीजन.

अहमद से खुद जाले

दुसरा

ये से विपदा विपदा काल में जिने नहीं है उसके अहमद का को अपनी मिहनी में लाल है, दुसरोपन में भी दसवले दे, जो से विपदा की हकीकत को समझे बखतर दसवले दे, बल करके काले को समझे अलर से विपदा की हकीकत न होनी, विपदा से विपदा का दुसरा होना तो उस दुसरा की बसत से दुसरो की दुसराह की निम्नता हो जालेनी, अपनी दुसराह की निम्नता न देनी निम्नता की बसत से खुद उस की अपनी दसवले से उस का पाली नहीं बनेना और दुसरो का उस की दसवले का अलर भी नहीं होना

अलर दुसरो की दुसराह की निम्नता होनी तो दो बात को अलरह लीला की बात न होनी, या तो लीला दसवले कादुन करके ले, या दुसराह करके, अलर बल कादुन करनी ले दसवले देने वाले में अलर और विपदा आयेला और अलर बल को कादुन नहीं दिया तो खुद आयेला, या मादुनी आयेनी और जब मादुनी आयेनी तो खुद काल में ही छोड़ देना

अलर में दसवले को जाले से अपने कालीनी की लालीनी बल-खुद है, दुसरोपन विपदा निम्नता की दसवले दे तो उस निम्नता की हकीकत को समझे बखतर दसवले दे अपने कालीनी की लालीनी की निम्नता से जब दसवले देने, जो अलरह कादुन उस दसवले में बहुत लाली देना करके ले तो दुसरो की निम्नता का जाली बनेनी और उसकी अपनी दसवले में छोड़ पाली नहीं आयेनी

दुसरा लीला का अलर लाल का को अलरह

जो बात बुझाये है वो लालीनी की काली

जो अपनी निम्नता में है उसे का भी ले है

दे दुसरा भी दसवले है और बखतरह है लाली

अलरह को जाले भी है और लाली भी है है

and arranged

• बाली ऐसे बाली, और ऐसी बाली से बचाना, जिस से वह दुनिया का
पापुका हो, और वह बीज बन

* मिला लखतु बीजवर आदमी को दवाही साथ पड़हुँज बालाया लखतु है लखे जखी विरहल मिला और लंदुरखी बड़े कुली लखतु ये विरहल को जरीयो जो बीज दुआदी विरहली में आदरु है, जखी विरहल को मिला गुजराही को साथ-साथ गुजरा लखतु और गुजरा जखी को बड़े, लखे मेमिली को विरहल है और मेमिली में बड़ीलही है।

* बहुमूल कागज से बिक्री को द्वारा कर, वसूली होती है, जिस कर वसूली कागज से बिक्री को वसूली होती है, या जैसे उदाहरण कागज से बिक्री को वसूली होती है

* दूसरा पक्ष का इरादा है : जो जलवायु पर और आवासन के नियंत्रण प्रभाव डालने की अपनी क्षमता को और भी बढ़ावे, या कमोन्त रई सुधारी।

* **सुसुप्त स्थिति** का अर्थ है। जो व्यक्ति जो सो रहा हो, उसे सुसुप्त स्थिति में कहा जाता है। जो व्यक्ति सो रहा हो, उसे सुसुप्त स्थिति में कहा जाता है। जो व्यक्ति सो रहा हो, उसे सुसुप्त स्थिति में कहा जाता है।

* **हुजूर** **ﷺ** के हुजूराना चरित्रका : आसानी मिली ऐसी ही को हुजूराने के लिये लोहू ऐसी बात कोहू देता है, जिस में कोई हुजूर नहीं सम्मिलित, लेकिन उस लोहू काहू के लोहूजान में अपनी सम्मिलित हो सम्मिलित बनाने के लोहू निघारहू लोहूजान में पड़ोस जाता है. (मुकम्मल अक़्बाल)

* **सुभार** ॥३॥ से **इन्द्रावत** पर्वततटा । कदा नम नम कवली भुजान तदि
 विष्णवतल न कवली इन्द्रावत तदि सुभारिपल तदि सुभारिपल तदि नम नम नम नम

* हड़प्पन का खुली-आकाश अन्वेषण विधिया मर्यादा है, जो अन्वेषक सभ्यता (अन्वेषक सभ्यता) परीक्षा है, जो खुलकर (खुल-खुलकर) होती है।

* हुकूमत उमर बरि: काबजालो हूँ. जो बाबल प्युनुन कलमन (बाल) पौखदेला हूँ अलखो हिलखल अला बरि जाली हूँ. जो बाबल प्युनुन देनखल पौख देला हूँ. उरो प्युनुनो कलम हुलायल किलम अला हूँ. जो बाबल प्युनुन खलम पीला लखी कलदेला हूँ उरो हुलायल बरि लखल हलियल होली हूँ. जो बाबल हुंली लखी कलले लो अलखो रोखल, लीर दलखल अला किलम जाला हूँ. जो बाबल कलखल लीर केनल किलमली लखी कलदेला हूँ लो अलखो किल लो हुलायल का कुर अलखलाल होला हूँ.

आपकी प्रति प्रतिभा












(१) दिल्ली की एक मजदूर की बचत भविष्यकार जमानत की राशि, अपनी जमानत के लेखन, अर्थात् घर, अपनी बचती, पूरी बुनियाद, इसके धनमयन तथा अन्वेषण के इस्तेमाल की जिदगी में, जो बचत की इस बुनियाद के साथ जोड़ी अर्थात्, इसकी दिल्ली की लेखन जमानत में अर्थात् लखनऊ की घर में शीघ्रता जमाना, और अपने दिल्ली की लखनऊ आये उस की पूरा करने की जिदगी के साथ जमानत में अर्थात् बुनियाद तथा की जमानत की लेखन, और आधुनिक तथा के लखनऊ की अर्थात् और जमानत के साथ जमानत में पूरा जमानत की पूरा जमानत.

(२) मरिचक की अम्लीय को मिथे,और मलमदे को लवणों को दूध बनाने को मिथे काढ़,परे कार्बन बनाना,मिच में लीन अम्ल पानी तापीय और इलेक्ट्रोलाइस को साथ पर-पर की शुद्धतात बनाना,मिच में दूध बना करे मिच,करना को, + पर को एक लीन मलमड़ी बनानाये + लवणों मलमड़ा कट्टी हुआये, + साथ विद्युतता बनानेवाले बनानाये + जो अम्लता आये उस का साथ देने वाले बनानाये, + जो साथ अम्लता में लवणवाले बन आये + मरिचक में जो लवणों हो रही हो उसकी शुद्धता,ये जो साथी अम्लता में कट्टी हो,अनार पर की लवण लीनी करना बनाने में कट्टी बीमार हो,उस की बीमार पुर्नी बनाना, + महुँज को बनाना की लवणमिचत बनाना + लवणित बनाना और महुँज बनाना,अनार इस लवणों से साथ हुआ तो महुँजों को लवणों लवणी मरिचक में पना मर आयेगे.

(३) पाठ्य मॉड्यूलों और पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए मंत्रालय के अंतर्गत विभिन्न विभागों के अधिकारियों को नियुक्त किया गया है। (४) पाठ्य मॉड्यूलों और पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए विभिन्न विभागों के अधिकारियों को नियुक्त किया गया है। (५) पाठ्य मॉड्यूलों और पाठ्यक्रम तैयार करने के लिए विभिन्न विभागों के अधिकारियों को नियुक्त किया गया है।

और दूसरी तरफ़िन अपने घर में करवा, घर की तरफ़िन खुद कहे और दूसरी से कहे. तरफ़िन में दूसरी तरफ़िन आकरवा कहे और तरफ़िन

अपनी को करीब लाने, दूसरा को दूर पीने लगे को भी मैं अपने
बाँध में लेकर लेते, जिस में दुर्जन को और वे विद्वान को सुनाकर
तो साथ साथ, दुष्ट, भुक्त और भगवान् को बराबर, बालेकन, सुष्ठु
मकरद्वय, और कविद्वय कालेकनी कीर्ति बनीकृ को जगत्पद में
बलवान् वर बलवान् लाने और हर दुष्टों लुटों पर असुरान् को
सारील होनी है उसमें भी पाबंदी को साथ लेने, इस में भगवान् को
जगत्पद वर बालेकनी होना, और दीनदारी आदमी, और लुटों को विद्व
द्वयकन को जगत्पद में भगवान् साबित होनी

इसके का एक का

(४) दुष्टों में दो बलवान् बलवान्, एक अपनी भविष्य का, एक पालेन
की भविष्य का जो भगवान् से ले हो, जिस में दो भगवान् को बीच को
बलवान् को करिब लाने और बार भगवान् को साथ लाने दूसरी भविष्य
को बलवान् को करीब होने को लिये सब साथ ले नी भविष्य में जगत्
होकर जगत्पद वर बलवान् में दूसरी भविष्य में पीहने, दूसरी भविष्य
में जगत्पद बलवान् लुटों होना हो, या पाबंदी को साथ लुटों होना हो तो
बलवान् को लिये ही पीहने, और साथ लेना और सारील लेना पाबंदी
से बलवान् करने पर जगत्पद, जगत्पद होकर, या पाबंदी से बलवान्
होकर हो तो बलवान् बलवान् को लिये ले लाने, बलवान् लाने को लिये को
भगवान् को लिये में जगत्पद, जगत्पद साथ लाने, और लाने को जगत्पद
जगत्पद लाने को लाने लाने बलवान् लाने, जगत्पद लाने लाने तो दूसरी
भविष्य ले लाने

मौने का एक का

(५) महाभारत दिन में दुष्ट वर को नील दिन की अपनी जगत्पद
सुष्ठु बलवान्, और दुष्टों में बलवान् लाने से जगत्पद में जगत्पद
ले हो जगत्पद को लाने में विद्वान् लाने, या को बलवान् दिन में जो
भगवान् और भगवान् दिन में पीहने हूँ, पीहने विद्वान् लाने, और
दिन फिर से बलवान् को बलवान् होना और इसी को साथ लाने जगत्पद
जगत्पद को लाने की विद्वान् की होना, और इसी विद्वान् की सुष्ठु
वर बलवान् लाने लाने में बलवान्, या बलवान् दिन को लिये सुष्ठु
और बलवान् सुष्ठु में लाने की लौकिक को साथ साथ जगत्पद में
पीहने बलवान् ले

> बरतन को बरतमान से न बराये कर्तुं को बरतमान में बरतन नाहित होनी है.

> लेखकान को से दुना है "अथारुण्य कारिण्य मरुण्य कलिना र-
प्रम्य-मरुण्य कारिण्य मरुण्य मरुण्यमरुण्य" तत्तदुता : हे अथारुण्य दुने
को विद्वत्ता उन्मत्तो दिवा है उस में और बरतन के और किंव उस की
अन्वयेरत बरतन और उस पर मरुण्य कार. (हिराले हुरीन)

> बराये को मरुणे हाथ बीना मरुण्य दूर बरतन है, और बराये को
बार हाथ बीना देन दूर बरतन है.

> विद्वत्ता बराये पर विद्वित्तन्नाह न पकी जरो, बीनान उन्मत्त बरतन
बरायेता है.

> हाथनल अब्ब हुरैरु रति से विद्वत्ता है को देन उन्मत्तो को बरतन
बीनान की अरतन है. बीने बरतन मरुण्यबरेदीन की अरतन है और
बीन उन्मत्तो से बरतन हाथनले अविद्या लय की अरतन है (मन्थन
मन्थन) और मरुण्यमरुण्य कारी मरुणे बीनान है को बीच उन्मत्तो
को बरतन हुरीन की अरतन है.

बीने की सुखनर्त और आदाय

> मरुणे हाथ से बीने कर्तुं को कर्तुं हाथ से बीनान बीना है (मरुण्यमरुण्य)

> लेखकन बीने. (मरुण्यमरुण्य) विद्वित्तन्नाह मरुण्य बीने (मरुण्यमरुण्य)

> बीन बरतन से बीने और बीनोमरुण्य बरतनले मुंहले अन्वयेरते.

> लेखकन बीने. > बीने को बार मरुण्यमरुण्यमरुण्य मरुणे. (मरुण्यमरुण्य)

> बरतन को मरुणे विद्वत्ता की तरफ से न बीने (मरुण्यमरुण्य मरुण्य)

> मरुणे की बीन बरतन हो विद्वत्ता से मरुण्यमरुण्य पकी विद्वत्ताह अ-
आने का मरुणेमरुण्य हो, (बीने अन्वयेरते) या से अन्वयेर हो को दुना में
कोरु रांग, या विद्वत्ता हो बीने बरतन से मुंह अन्वयेर पकी न बीने.

> बीने की बीन अन्वयेर मरुण्य है तो मरुण्य मरुण्य न बीने.

> बरतन दूर कार बीने मरुण्य-मरुण्य की अरतन न हो.

> मरुणे की बीन अन्वयेर बी काय मरुण्य की बीने हो तो मरुण्य मरुण्य
से मरुण्य मरुणे. अन्वयेरते मरुण्य रांग से अन्वयेर में बीने (मरुण्यमरुण्य मरुण्य)

> बरतन बीने को बार से दुना पके. मरुण्यमरुण्य विद्वत्तामरुण्यमरुण्य मरुण्य
मरुण्यमरुण्य मरुण्यमरुण्य विद्वत्तामरुण्यमरुण्य मरुण्य मरुण्यमरुण्य विद्वत्तामरुण्यमरुण्य
मरुण्यमरुण्य मरुण्यमरुण्य.

तत्पुत्रम् । तत्र तद्विषयं ज्ञानम् त्वं विदो ह्येति । जिससे अपनी वृत्तिलता को
हमें नीचा, लघुभावात् अपनी विनयात्, और हमारे सुखार्थों को सब
उत्तमों के समान, समानता, जहाँ बनाया।

द्वय होने के बाद ये हुआ ये।

‘अस्मात्पुत्रम् अस्मिन् तस्मात् पौष्टिः तद्विदग्धा भिन्नम्’ (जिससे हमारी
तत्पुत्रम् । हे अस्मात् । तु इति त्वं हमें करवाना आता करता, और के
हम को और विदग्धात् तत्पुत्रम् करता।

इतना का पापी ये हुआ चकरा देने।

अस्मात्पुत्रम् इत्थं आत्मानु-का इत्थम् अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन्-
अथ य विदग्धात् अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् अस्मिन् (जिससे हमारी) तत्पुत्रम् । हे
अस्मात् । मैं तुम्हें से सब वृत्तिलता वाले इत्थम्, और करवाना सीधी
और हर बीमारी के विदग्धात् तत्पुत्रम् करता हूँ।

महापुत्र करवाने की सुखार्थों और आवाय

१- दाहने हमारे वही वृत्तिलता की उम्मीद से सब करने, छोटी उम्मीद तक
फिर जारी हमारे वही छोटी उम्मीद से शुरूकरे अंगुष्ठ तक, दाहने हमारे
को अंगुष्ठ पर चलाना करते।

२- दाहने वही छोटी उम्मीद से शुरू करने अंगुष्ठ तक, और
जारी पैर को अंगुष्ठ से शुरू करने और छोटी उम्मीद पर चलाना करते,
(जिस तत्पुत्र से पैर की उम्मीदों को वह विदग्धात् विदग्धात् जाता है।)

३- महापुत्र को दाहने से करवाना अस्मात् है, उससे सब और सुखार्थ
पैदा होता है।

४- दाहने सुखार्थ को विन नानाके सुखार्थ को चलेने मूल, और
महापुत्रों को करवाने से (सारी)

५- जो सब सुखार्थ को विन महापुत्र करते, उससे सुखार्थ सब
करवाने से उस को अस्मात् तत्पुत्रम् करता देने।

मोक्षित को फिदा नकरी कदम पाक नहीं हो
हो इरे कदम आज भी आत्म का स्वामी
नर सुखार्थ नकरी की करे पैर की उम्मीद
सुख से निकल जाते फिर उसका सफ़ीमा

> उस को बाद तीन मरतबा 'अनुमदु विमलदु' कहें और कसमसे लपकेवा पड़े, फिर दो गुना पड़े 'अनुमदु विमलदुविमलदु' अनुमदुना बज्जु ना अमालना न इलपदुविमलदु' उस अमलदु गम (अनुम अनुम) धुलक है जिससे हुनै मराने को बाद जिस दिना, और उरीकरी लपक मरतबा जना है (अनु वापुद करीम)

> जब की बलेकर उठे लो निरमलक कराने (अनुमदु अनुमदु)
> कराने में हाथ बजाने दो पहुँचे तीन मरतबा हाथ को अगरी लपक भी ले, जब की लपके वा जुने पहुँचे, लो अमलक वापुने हाथ का पेर में, और फिर बापेहाथ का पेर में पहुँचे, और जब निरमल लो पहुँचे बापे हाथ का पेर को निरमलने.

> कोपदुद को हरीदुद दो पहुँचे सोला गुलमल है बापे नीच आगे वा न आगे (जुस दो लपकनुद में उठने को निचे आद दिनेनी)
> एक निरुलक में दो मर्द का दो औरत न सोये:

बैतुलमरतबा की सुझते और आदाम

> बैतुलमरतबा में रीत इमक कर, और गुम वापल पहुँच कर दमिलत हो बाधिल हुनै को पहुँचे को गुम पड़ने 'विमिलकदु अमलदुअम-इमली अमदु कि-वा विमलनु अनुवि वागु मरतबा' (जि अमलदु में लेरी पल्लद वापुल हं कबील जिसी ले लई हो वा औरत) वापुदुद : गुलम अगरी कपरी रहने निरमल में निरमल है को गुम गुम की करतबा को बैतुलमरतबा को कबील रागलीन और बने को मरतबा पड़ी होयलत है, जिस से मोहु कबीलदु लड़ी देना पारे.

> बैतुलमरतबा जाने से पहुँचे अंगुली वा दिनेनी बीच पर अमलदु का नाम, वा वापुने काका, वा हुदुद ॥ का नाम गुलमल निरमल हुआ हो और दिनादु देना हो लो उरकरी उरकबाब अदुद छोडकर जाने (जना)

> बैतुलमरतबा में बाधिल हुनै ककल पहुँचे बापे कदल और दरी और कदलके पर वापुना पेर पहुँचे दरी और जब उठने लो पहुँचे बापे पेर निचे दरी. (अनुमल मरतबा)

> जब इमिलने को निचे रागल कोले लो अमलली को रागल निरमल नीचे होकर कोल कले 'अमल बैतुलर है' (निरमली करीम)

> इमिलना करती ककल दिनेनी की लपक न बैदुद कने न पीठ कने

> इमिलना ककली ककल दुरीद मरतबा को कबील कल न कने और दिना नी न कने.

गुरास का मसमूल, तरीका

० कन्दू मिठासले से पेहले घुटी 'मिठिमसमल' करे।

० मिठास करे, मसिम गुरास हो ले से कदू, मसमली दूर करले को पीये गुलम ककल हूँ, और पास हो ले से कदू, अलसल करे मसिम करले को लिसे और मसम हामिल करले को लिसे गुरास ककल हूँ।

० पेहले बीन्नी हल पौहरो लल लील बार बीन्ने, पेसल पासले ली जलल बीन्ने कदू मसमली न लली हो, मसिम ककल को किली ली किले से मसमली लली हो ले उसे को ले।

मसमल करे, मिठास मुह भरल मसमली करे, और मसम से गुल मसमल ककली जहाँ लल मसम मसल हूँ, कदू लल लील बार वाली घुटीकले।

० अलले बार ललल वाली कले मसिम कदूले कले बार मसिम कले कले पर, गुलम वाली कले को बारले पोरलल घुटीक लेले, मसिम ककल को हलल ले कले, से हलल बार गुल, कली तरल दुरली और लीलली बार ली वाली कदूले अलल हलल कलल मसमल मसल ली गुली गेहली ले गुलम जहाँ होला।

० ककल, मसम कलेलल जहाँ ली वाली न घुटीकले कल अललल हो गेह-मिठास ले घुटीकले।

० ककल को कलल, मसम को बीन्ने को कलल, हल ककले कलल करे, मसम हल पोरलल मसिम ली मसम करले और अलल वालील मसिम गुलम लले ले गुलेहलल होला।

गुलम के तीन ककलल

(१) गुलमी ककलल, इल तरल पर को लले मुह ली वाली घुटीक लेले।

(२) मसम ली मसम हलली लल वाली घुटीकलल, (३) मसम ककल पर इल तरल वाली कदूला को ललल कलल मसमल मसल ली गुली न रहे, हलल कलल मसमल मसम ली गुली गेह ललेली ले गुलम जहाँ होला।

गुलमकी पांच गुली

(१) बीन्नी हलल घुटीकले ललल बीन्ने, (२) गुल ककलल, (३) इमिलल ककलल और ककल पर मसमलल लली हो उसे बीन्ने, (४) मसमली दूर करले ली मिठास ककलल, (५) लललल मिठास पर लील और वाली कदूला।

गुलम के पांच ककलल

(१) कलीर मसमली को हली ललल गुलम मसमल जहाँ और मसमल ली मसमल वाली।

- (२) जमीन खखले पैहले महाने पडल, दिखले तरी तारक मुंड घडला.
 (३) मुसल काले वकाल जमीन जखल को काज पील घडला. (४) मुसल
 खखले वकाल दुआही घडला. (५) जो जीने मुसल मे मकललह हे मोह पीले
 मुसलमे मी मकललह हे.

मिरवाक को फडलल

॥ हुसूर ॥ मे फडलला जो मकलल मिरवाक खखले घडी जामे, मोह
 उल मलकल रो, जो दिख मिरवाक घडी जामे मलर दर्ज जखजल हे.
 ॥ हेक हदीस मे बरिद हे को : मिरवाक का मेहोरोजल दिख काले
 उल मे काज काडले हे. (१) मुंड को काज काडली हे. (२) अडलल तरी दल
 का काज हे. (३) कोलल को मुसल दिखली हे. (४) अडलल मललल
 महलल रडले हे. (५) बरिदले महलल रडले हे. (६) मलोळी को मुसल
 केरी हे. (७) जलल को मलल काडली हे. (८) मुंडले मुसल पैल काडली
 हे. (९) मुसल को दुर काडली हे. (१०) मिरवाक को लेज काडली हे. जखले
 मकललह को को मुसल हे.

॥ उललले दिख हे को मिरवाक को पैहलेजल मे काज काडले हे.
 दिखले रो हेक वेळे मलोळलल काजले महलल पडला मलील होला हे.

॥ हुसूर ॥ मे फडलला : मलर मे उलल को दिने मुलिलल ल काज-
 जल ली उल्ले हल मलकल को काजल मिरवाक का हुकल केरा (मुलिलल).

॥ हुकलल अलीदल हुकलल फडलले हे मिरवाक हुकील काडली हे.
 और काजल दुर काडली हे. (मकुललल बरिद)

॥ मिरवाक हेक बरिलल (मेल) को मिरवाक लंकी ल हो पीली हो.
 मिरवाक मोरी ल हो, मेमिलल (मेल) हो, पील तरी का मेहलली हो लो
 महलल हे. दिखे मलली मे हे को मिरवाक मलील अललेल तरी मल हे.

॥ मिरवाक को पीले को हिरले मे पीली उंलली, और मल तरी तारक
 अंमुल और काडी उंलिलल मिरवाक को उल रडले.

॥ मिरवाक को दुर ल लो, दुर ल वललल, और अंललल पैल
 होला हे. मललल हुकील मिरवाकली द. मोहले हे को पैहली मललल
 मिरवाक तरी जामे ली उले दुरलल काडीले, और काज मुंड, दिख मे
 दुर ल हो. मिरवाक लेज काडले, वे मील को अललल मलल पीलली को
 दिने मुलील हे. मुंडी मे मिरवाक काजले ली मललीर केरा होली हे.

॥ दिख मललल मिरवाक काजले ली मलली काडली हे. (मलल मिरवाक)

[illegible]

• **दुष्प्राप्त** ॥ नीचाप्राप्त। जब तुम्हीं से कोई साधक अपनी पदवी प्राप्त करने की अनिच्छा करता है, तो वह प्राप्त करने वाला, उन्हीं साधकों का प्रमुख विद्यार्थी होता है।

[illegible]

सुख का मर्यादा तथित्व

• કિલ્લો ત્રી તરફ મુઠિ મારતો, જેની અગ્રભુજા કોઈ, કોઈ મિલ્લત કહે
તો અગ્રભુજા મારતો કો કિલ્લો વડો મારતો હું.

“उपरोक्त बात से कुछ पहले ‘अ-त-व-वृद्ध-’ नि-व-वृद्ध-ह-वृद्ध-
‘अ-त-वृद्ध-’ नि-वृद्ध-वृद्ध-नि-वृद्ध-’ नि-वृद्ध-वृद्ध-नि-वृद्ध-
वृद्ध-वृद्ध-नि-वृद्ध-वृद्ध-वृद्ध-’

“ विद्या दीवती हाथी को पीढ़ती साध पाये, साधने हाथ ही भूल पाये ”

*** સીનચાર મિલવાણા કર્યો, મિલવાણા બા ટુ ભો રોગીનો જાણ સમજાવ કર્યો

■ **efficiency also increases output cost**

જી. લીલજાર ભાગ્ય એ પાત્રી હાલકર ભાગ્ય રાજક કરે હોય તીની કાર ભાગ્ય રીજો. રીજા કાર પુરુ મંદ મોમે હોય મુઠી કલ રીજાવાય કરે

ज. सुखु सम्झने-सम्झने के द्वारा यही "आत्मसुखमय विमर्शनी श्रवणी क -
कलिसम्झनी यही शरीर ग सम्झित यही यही विमर्शनी" है आत्मसुख । सु शेष
सुखसुख अस्वय है, और मेरे घर (आत्मा) में सुखसुख के और मेरे विमर्शनी में
अस्वयय अस्वय सम्झनी।

જો સોની હાથી અને કાંદુઓનો જાહેલ થોડો સમય હાથી પરી ઝંખિયાનો તો
કેવલનાર મારું સૌંદર્ય હાથ ને ઝંખ્યાની વચીવડ પેટની દો નો ટીકા છે.

● हेका जखतना घुटे गर रग मरगु कचे,किर लाल रग,मिटर मरदल
रग मरगु कचे मरगु इरा तरगु कचे को दोली हुमा पाली से तर कच
के दोली हुमा रती उमिलया करगु मिळगु,पैशाली को बालीगद रग
कच घुटे कचगद दोली हुमा मरगुगले हरे मुरी लक मेळगचे,किर मुरी से

घोली हुआ की हरेलियों की काली से फल से गुजरने हुए बाजार
वेचने की लक होकर भी फिर राहुवाल की जंगली काली से और गुला
गर्दु बिजली के हर जगह फिर लगे, और अंगुली की काली से उपर
के हिस्से पर बिजली, उससे बाद उमिलती की पुनः से बाजार का
मगल करने, अंगुली की काली से उपर के हिस्से पर बिजली उस से
बाद उमिलती की पुनः से बाजार का मगल करे।

• फिर सोनेवेर लकरी समेत पीले, पहुँचे राहुवाल फिर बाँध देर सोने
• बायीं हाथ की छोटी उंगली से देर की उमिलती का बिजली लगे
बाहुने देर की छोटी उंगली से दूर करने और लकरी पर लगी देर की
छोटी उंगली पर बाजार करे।

• पुनः के बाद बाजार की लकरी मुँह का के, दूसरा बाजार की
उस के बाद से पुनः की 'अलखमुलख अलखी मिलालखी-म का-
अलखी मिलख मु-ल-लहुल्लिरी' लकरी । हे अलख ! मुझे बाहुल
लकरी करने वाली से और बाहुल बाजार पहुँचे वाली से शामिल कराना।

पुनः के फाड़ने चार है

(१) वेचने की काली से लकरी मुँही (हाथी) के पीले लक और ऐसा
बाजार की ली से दूसरी बाजार की ली लक पुनः मुँह पीला (२) लीहिली
समेल मोली हाथ पीला, (३) चर के पीले हिस्से का मगल कराना
(४) पीला देर लकरी समेत पीला।

पुनः लकरी वाली पीले-आत है

(१) वेचने की हरेलिया (२) मगल (मगल) होकर (३) मुँह का के के
बाजार, (४) मगल में बिजली-बिजली का हुंकरा, (५) देर लक का
पीला (६) बाजार से पुनः का पीला का बिजली का मुँह लक, (७) पीले
की राहु से हाथ का मिलालख, (८) आने का पीले की राहु से लकरी
से पीला का बिजली।

पुनः की मुँही

• बिजली बाजार, • पुनः से बिजली-लक कराना, • सोनी हाथ
पीहिली लक पीला • बिजली कराना • लीन का मुँही बाजार,
• लीन का लक में बायीं हाथ, • लीन का लक पीला
• बायीं का बिजली कराना, • हाथ-देर की उमिलती का बिजली
कराना • देर का मुँह का मगल कराना।

• दोनों काशी का जगह बनना • हर उल्लेख की लीज का धोना
 • आकाश बुझा की जल-जलकर धोना • तराईज से गुझा बनना
 • बहानी तराई से पहिले धोना • वे हर वे गुझा बनना काशी ऐक
 उल्लेख गुझा न होले पाने और गुझा धोने • गुझा को बाद की गुझ
 पड़ना

गुझ के प्रकार

• जलजल जलजल केवल गुझ बनना • गुझ बनने वकाल दुनिया
 की बानी बनना • सीधे गुझ से जलजल बनना • गुझ के
 निजाल गुझ बनना • जलजल से निजाल धोना इतनेजल बनना

लक्ष्मण गुझ बनने का तरीका

• निजाल बनना, की नी जलजल दूर बनने का जलजल बनने को
 निधे लक्ष्मण बनना है
 • दोनों गुझ की बने जल निधे पर जल निधे गुझ जल बन गुझ गुझ
 पर जल, निजाल गुझ में धोना जाता है जल निधे पर हर जलजल
 गुझ पहिले
 • निधे से जल निधे गुझ जलजल लक्ष्मण केदनी होतो निजाल
 बन, दोनों गुझ की बनेजल निधे जल जल, इस लक्ष्मण के गुझ
 गुझ की जलजल की बने गुझ की जलजल पर इतनेजल जल को
 बने गुझ की जलजल, गुझ गुझ की जलजल की जलजल से जल
 न बने, निधे बने गुझ की जलजल की जल जलजल से जल गुझ
 बनने गुझ जलजल जल जलजल, निधे बने गुझ की जलजल की जल
 गुझ की जलजल की जलजल बने जलजल बनने गुझ जलजल जल
 बनना से जल निधे गुझ गुझ की जलजल पर जल गुझ बन लक्ष्मण
 और जलजल जलजल जलजल से जलजल बन बनने केदनी जलजल गुझ
 गुझ को बने गुझजल-जल और जलजल का निजाल बनने

(लोही लक्ष्मण का तरीका है, और के लीज लीज जल है)



उल्लेख गुझ का जो बल दोन जल और जल है
 निजाले बनने का जल दोन जल बनना है



दिल सूरें बरलीन लें सनमान लें बरली

बनली है तेरी बीलसो बुझली लें रवाली

माया के मुजलमां मही इनाम लें बरली

दुमिया है नगर बुझो सलमान लें बरली

आबाज की कबरीती के ताहेमस्त लताज आवे

औलाद है बाली में भी उल बाज लें बरली

फिलतलत बने अन्तुतुल अन्तुल-मले मिरवाक

हैं बीते जवां जोहरे इकल लें रवाली

हैं सूं लो जमाने में बोहत इकल के चरें

दुमिया के मोजलिलन नगर उलकल लें बरली

दुमियाक मही मोजमले जइल कय मोठ मालिक

जो कल है दुमिया के हर अलमान लें बरली

में सूं लो अलाकाले मुनेदमार हुं बा ल

सकिन मही हुं में तेरे मुफताम लें बरली

तुजपर ही मयेला हो जय है अलिकरी मालिक

मजमूज मेरा, फिर हो कर्नू अलमान लें बरली

हैं हाचेरे मेहरार हो अता तुजकरे भी बीबर

देखते न साहिब तेरे कौदाम लें बरली

अज्ञान की दुआएँ

• जब तुम अज्ञान तुमों को लीहो आसपास कही तो लीहोकिहल लीहल है (दुआही करीब) लेखीन 'होम अतरसलह' और 'होम अतरा पलह' को जकारा में 'तु हव-त कल वृत्त-त कल' - किन्तुहिन् अतिरिक्त अज्ञान' कही और मानर की अज्ञान में 'अज्ञानानु वदयन किमप्यह' को जकारा में 'सहज व-व-व-व-व' कही और दुआमान/लकहीर)में 'कद कालीधरसलह' को जकारा में 'अज्ञानहसलह व अज्ञान-हसल' कही (इहमात्रपानुम)

• जो काला अज्ञान तुमकर से हुआ को 'अधुन अज्ञान दल-त कालह' बहु-बहु ता कही-त तदु व अधुन अज्ञान सुदुमन अज्ञान व रगुन 'रही-तु किमहि रक्षन् वरिन् दालमि हीन' वरि सुदुमनित् वरिध्या' लरनुमा । जो अज्ञान को जब मानने पर और सुदुमन ॥ को रगुन माननेपर और इरुतन को दीन मानने पर कही हूँ) तो उसको तुमह माफ करदिगे जायेगे. (सुदुमन)

• दुआ ॥ में दुआधर कलमाया : जो काला अज्ञान का नकल देले को बाद सुदुमनरीक कलकर से हुआ को 'अज्ञानहसल वरि हाकिहिद दम्पति लीकलि वरालाहील कालमि आदि सुदुमन-द किन् वरि-त-त वरि कही-त-त वरिह' लकालन् महमद मिहलही कालह दुमल का ता सुदुमनदुल लीहल' तो उस को जिसे कालान को दल लेरी कालमान कलिह होमद (सुदुमनरी)

लरनुमा : है लरलहहिदरा पूरी तुमकर को वरि और कालह होले काली ललह को वरि सुदुमन ॥ को कालीला अज्ञान करल, और उस को कालीलल अज्ञान करल और अज्ञाने लकालने महमद पर पहील, मिरा वरि तुमो काला कलमाया है वरिह तु काला किमप्यह अहि कलमान.

• जो लीक अज्ञान की अज्ञान तुम कर, ललह को जिसे लली काले हैं, उन्हें कलमान को दल लरगी, तुमल, और लहेरवाली को साध अज्ञान की जालेगी (इहमात्रपानुम)

तुम को शिकल है हकल मुरद मिलल नहीं
देने वाले को मिला है तो गदल मिलल नहीं
बेनिवाली देख कल बंदे की डोलल है करीब
देनेवाला वे जिसे दले हुआ मिलल नहीं

गंगा का मत्स्य तटीका

“अगर हमारा तो पीछे लगाया जाता हो तो पहले सब सीधी राई और कले से बांधा जाता हो बीच में जग खाली न रहे.

“ विष्णु का हीकर इन्द्रादु खाते रहे तो जग खाली हो जग खाल हो, जग खाल और पुढे सीधे ही पाई की जगियां जगियां की लपका हो, और दोनो पाई को दसभान सब जग का बाला हो (विष्णुदु से विष्णुदु जग बाला सब बाला हो.)

“ जग की जगियां बाला हो जग की विष्णुदु खाते.

“ दोनो हाथ काले राख इस तरह जग को हथेलियां जगियां की लपका हो, जगियां को सिरे आलगा की लपका हो, जगियां न विष्णुदु बाली हो, न विष्णुदु बंद हो (अली हमारा का हो) जगियां बाली की जो से जग हो, या जग की लपका हो.

“ उसको बाद ‘जगियां जगियां’ कहकर हाथ को नीचे इस तरह बांधे को बाली हाथ की हथेली की पुका पर, सभी हाथ की हथेली रखते जगियां और छोटी जगियां से पीछे को बाला, और बांधी तीन जगियां जगियां पर रखते.

“ उसको बाद जग की जगियां हमारा तो पीछे लगाया सब रहे ही तो जग बाला न रहे, बाली पुका पर खाते रहे (जग जगियां में)

“ उसको जगियां बाला हो या जगियां बाला हो ही तो जग ‘जगियां’ और ‘जगियां’ बाला, बाला बाला हो इन्द्रादु खाते को हर जग पर जग-जग का सीमा मोड़ है.

“ बाला बाला को जग पर सब जगियां से जगियां खाते.

“ उसको बाद बाला बाला खाते (जगियां न खाते दोनो जगियां में)

“ ऊपर जगियां जगियां या जगियां को जगियां को जगियां जगियां को जगियां न है, जगियां से खाते रहे और जगियां का जग और जग पर जग जगियां खाते पर जग जगियां खाते.

“ उसको बाद ‘जगियां जगियां’ कहकर जगियां खाते जगियां जगियां की पुका में जगियां जगियां है.

“ जगियां खाते रहे (जगियां न खाते) जगियां को जगियां सीधे खाते ही तो जगियां में बाला जगियां बाला बाला न रहे, जग जगियां में ही जगियां खाते की जग पर ही उसको बाद ‘जगियां’ खाते.

॥ लक्ष्मीर कोहले हुए इस तरह सज्जे में जाये को, पुटनी को चमक-
 देकर मोह कर जमीन की लटक इस तरह से जाये को, सीमा जाने को
 न मुझे, जब पुटने जमीनपर बिज जाये उलझे बाद सीमे को मुकादे
 लक्ष्मीर पुटने जमीनपर न दिखे उस बरका लक उपर को हुनरो को
 जाने न मुकादे, और न जमीनपर हाथ रखे, पुटनी को बाद रोने
 हुआ रखे, बिज लाक, बिज पेशानी, उस को रोनी हुनी को बरकाभ
 इस तरह रखे को रोनी अंगुली को निरे काज ली ली को बरकाभ हो
 जाने, हुनेली मुह से अलग हो, उमिलवां मिली हुह हो उमिलवां का
 सज्ज दिखने की लटक हो, कोहमिनां जमीन से उनीहुह हो, रोनी बस
 पहेलु से अलग हो, रानी पैर से अलग हो, पूरे सज्जे में सज्ज जमीन
 पर दिखी हुह हो, रोनी 'चर' इस तरह सजे रखे जाने को अहीच
 उपर हो और लक्ष्मीर उमिलवां मोहकर दिखना सज्ज का मे और पूरे
 सज्जे में चर जमीन से उलझे न चर जमीन सज्जे की लटक हो सीमे
 का इमलीनल से पड़े.

॥ फिर लक्ष्मीर कोहले हुए इस तरह उठे को पहेले पेशानी, बिज
 लाक, बिज हाथ उठाये, और इस तरह के को बाजों पैर बिज का
 उनी चर के और बरकाभ पैर बिज तरह सज्जे में का इस तरह बरका
 रखे, रोनी हुनी को सजी पर रखे पुटनी पर न रखे उमिलवां
 दिखने की लटक हो, न बिजवाह बर, न लुनी, बरको जमीन जमीनी
 हुआल पर हो, लखर मोर में हो, इमली पैर के को सीमेकर 'मुहम-
 लक' कोह रखे, उसकी बाद दूसरा सज्जवह उनी तरह कने बिज
 तरह पहेलु दिखे.

॥ दूसरे सज्जे को बाद जब लक्ष्मीर कोहले हुए सजे हो लो, हुनी को
 जमीन पर न रखे, बाजों रानी पर हाथ बरकाभ उनी तरह सजे हो
 बिज तरह सज्जे में लक्ष्मीर लक्ष्मीर बरकाभ गया, रानी पुटने उलझे
 को बाद जाने की मुह लुनी सीमे सजे हो.

॥ उलझे को बाद बाजों सज्जाल में पुटने पहेलु से पहेले विमिलक
 पड़े, हुह सज्जाल की लक्ष्मीर इस तरह कहे को 'जमल' की जमीन से
 सज्जाल बुरा हो और 'जमल' की गु पर सज्जाल हो, जमलज अब
 सज्जे में सज्ज हो लो अब 'जमल' जमल' को लुनिल से बरका
 पुट सजे ली सज्जे में जमल बुरा का दे, और अब सज्जे में पहेलुनलो
 लो 'जमल' जमल' को ली गु पर सज्जाल सजे.

“ दुरोध काहील की कल की दुआ-अवसाधुता दुही इलानाहु लखने
 दुआलख लखीयेन व लख पलिकलहु दुआ व दुआता अला पलिकलहुने
 लखिक-४-१०५ मिल दुमि-का कपुलहुली इलनका अलाहु लखिक
 होइल” लखलुता : हे अललहु ! केवल लने अलली लल पर कीहुन
 कीहुन लुल (लुललहु) लीने हैं, और लने लल लीहु लुललहु लीने
 ललल लललल, लल लु अलली ललल ललललल ल लने लल लुललहु
 ललल है, और लुललल लुल ललललललल लु लीहुन ललललल ललल
 ललल, और लुल ललली ललल है

“ लुललले लुललल : ‘अलललललल लुल ललललललल-ल व लललललललल,
 ल व लुललललु ललल व ल-ल-ललललु अललल, ल व लुलली अललललल
 और ललललललल लल ललललललल लललललल लललललल ललललल
 लुललल, अलललललल ललल-ल लललललु व ल-ल लुललली व लललललु
 व लललल लललल ललललललु लललल लुल-ल-ल-ल ललललल अलल,
 ल-ल लल लललल-ल ललललललली लुलललललललललल : हे अलललल
 लुलल अललली ले ललल ललली हैं और लललली ले ललललल ल ले ललील
 लल हैं और लललली पर ललल ललने हैं, और ललललील ललील ललल
 हैं और लल लल लली ललील ललल हैं, और लल लल लुल लल
 ललल हैं, लललली लली ललल हैं, और लल ले ललललल लललल हैं
 ल लल लली लललली ललल हैं, हे अलललल लल लल ली ली लललल
 ललल हैं और लल ली ले लले लललल ललल हैं, और ललल ललल
 हैं और लल ली लली ललल लल लीलल हैं और लल लललली ली ललल
 लललल हैं, और ललली लललल ले लललललल है, और ललली लललल
 ले ललल हैं, केवल लललल लललल लललली ली ललीलल ललल है

दुरोध की कपललल

“ अलललल लल लललल है लली ! लली लल ले ललल ललललल और
 लुललले लुलले लुल ललल लली (लुलले अलललल ललल-५५)

“ लुललल ललल लल लललल लली ले ललीले ललीललललल लललल
 ललललल हैं : लुलल ललललल लल ललल हैं (ललललली ललील)

“ लुललल लललल लली लललल ललल हैं ललललललल लली ले लललल
 ललललल : लुलल ले ललल लली लली लललील ले ललीले ली लल
 लली ललली,

और अन्तर इस दुआ को रात भरतक भरतको कानन की बाव कोहले
और उगीदिन भर जाओ तो दोहरा से महानुभा रहोगे. (मिथिला)

✦ दुष्टा ॥ का इरादा है जो राधा रात की मध्याह्नक जेलने से
बचता हो, या सुनने की वजह से रात भर करतक सुनकर हो, या
सुनदिनी की वजह से विहाय की हिम्मत न पावती हो या वह
बाहरी से को सुनकरसाही व-की हुसिदही कानन से पता चले को
अन्तर को मजदीक से जानेला पहल की व-कानन सोना चरों तर
से से नी विहायह महानुभा है.

✦ एक हुसिद में है जो : जो राधा कबीरा भरतक 'अन्तराहुन बरि.
व नी विमलता व विमल कानन' चले तोह बाहरी की दर्जों हो
कानन है. हर भरतक को बाव पाँच पाँच भरतक कानन को बरि.
व नी विमलता व विमल कानन' चले तोह बाहरी की दर्जों हो

✦ दुष्टा ॥ राधा विल अन्तर अन्तराहुन बरि. विहायह है अन्तराहुन
मे इरादा काननचा विल राधा मे विल भरतक सुनने विलमहानुभाह
अन्तराहुन अन्तराहुन अन्तराहुन मे विलमे विलमे एक अन्तर काननमे (मनुभा)

✦ दुष्टा ॥ विल अन्तराहुन बरि. विहायह है दुष्टा ॥ मे इरादा पत्र
साध : सुनने इरादा विलमहानुभा अन्तराहुन को भरतक है. सुनने विल
दुष्ट-राधाह अन्तराहुन एक विहाय विलमहानुभा को भरतक है. और सुनने विल
वा अन्तराहुन काननका एक विलमहानुभा विलमहानुभा को भरतक है. (मिथिला)

✦ दुष्टा ॥ राधा विल मजदीक बरि. काननमे है मेने दुष्टा ॥ को से
काननमे हरी सुन कानन में सुनको अन्तराहुन राधा का इरादा अन्तराहुन
न कानन को विहायह बरिमे से दुष्टा की आये तो कानन काननमे है ?

✦ से कोह दुष्टा है विल को अन्तराहुन दुष्टा अन्तराहुन अन्तराहुन राधा
को विल अन्तराहुन मे विलमहानुभा वा 'वा इरादा-ह इरादा कानन सुनने-व-
का इरादा विलमहानुभा काननमे' अन्तराहुन विलमे विलमे अन्तराहुन अन्तराहुन

अन्तराहुन अन्तराहुन मे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे
अन्तराहुन अन्तराहुन मे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे

दुष्टा ॥ मे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे
अन्तराहुन अन्तराहुन मे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे
अन्तराहुन अन्तराहुन मे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे
अन्तराहुन अन्तराहुन मे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे विलमे

फल मन्त्रालों और रक्तों का मकसा

मन्त्राल की नाम	कुल रक्तों	कुल मन्त्राल	कुल रक्तों	फल	कुल मन्त्राल	मन्त्र	मन्त्र	मन्त्र
फल	४	२	--	२	--	--		
झोहर	१२	४	--	४	२	२		
असर	८	--	४	४	--	--		
मन्त्रिष	७	--	--	३	२	२		
इसा	१७	--	४	४	२	२	३	२
गुन्नाह	१४	४	--	२	४+२ ६	२	--	--

रक्तमन्त्राल में लक्ष्मीह लीस रक्तमन्त्राल सुझते मोमन्त्राल
हुयेन छे इसहुन लक्ष्मीहों को रक्त—मन्त्रिष

मकसा मन्त्रालों और रक्तों

इसाक	=	=	=	=	४	मन्त्राल	लक्ष्मीह	=	४
मन्त्र	=	=	=	=	८	मन्त्राल	लक्ष्मीह	=	२
अन्त्रालीन	=	=	=	=	६	मन्त्राल	मन्त्रिष	=	२
लक्ष्मीह	=	=	=	=	७	मन्त्राल	मन्त्रिष	=	२
मन्त्राल इतिहास	=	=	=	=	२	मन्त्राल	मन्त्र	=	३
मन्त्राल इतिहास	=	=	=	=	२	=	=	=	=

ऐक्य अविच्छिन्न बन्धी हो, बन्धों को विधो साक्षेपांत विद्वत् ज्ञेयी हो पावे
चाह विद्वत् सेहुरी हो और सारे लीन विद्वत् जोखी हो

अवयव

अर्थ को विधो लीन अवयवो ऐक्य भावर ऐक्य इत्थान ऐक्य व्युत्पत्ति
वासर = सबसे सेवक वेदव्यक्त और बोली तरफ से ऐक्य-वेक्य
अविच्छिन्न बन्धी हो

इत्थान = वासर से ऐक्य अविच्छिन्न जोखी

व्युत्पत्ति = जलने से सेवक जालने विद्वत्ती लक्ष्य

जोखी को विधो पांच सपत्नी, लीन जो उपर विधेयको उसको उपरव्यक्त
ऐक्य सीमाबंध ऐक्य ओखनी

सीमाबंध = सीमे से सेवक जालने लक्ष्य

ओखनी = लीन हुआ ज्ञेयी विद्वत् से बन्धा उपरव्यक्त

वेदुने सपत्नी को लीन स पांच उपरव्यक्त सेवक जालने व्युत्पत्ति देतो
उस को वाद सपत्नी वेदुनको

मुसल का तरीका

अवयव को मुसल देनेकी विधो केती को पावे इत्थानवा पाणी अरुण
जानी, उसको बन्धा विद्वत् लक्ष्य पर मुसल देना हो उस लक्ष्य को लीन
का पांच सपत्नी व्युत्पत्ति वेदो विद्वत् अरुण को वासर जालने उपरव्यक्त
सेवकको विद्वत् अरुण पाणी अरुण उसकी सेवकपाणी विद्वत्को, उसको
बन्धा सपत्नी को वेदुने हुने सपत्नी विद्वत्वासर अरुण को उपर वासर
पांच सपत्नी हो

उस अरुण को जालने को उसकी तरफ से उस जेवा लगे और वेदुने
आदिश्रुत को जाले और लीनव्यक्त विद्वत्को उसको बन्धी हुआको वेदुनको
पट्टेवासर अरुणको को लीने से हुन उपरव्यक्त वाद लक्ष्य से वासर
पांचको जालने और स सपत्नी पर विद्वत् हुने

उस वाद सपत्नी, विद्वत् वाद वाद लक्ष्य लक्ष्य है, वेदुने मुदुकोसे
सेवक अरुण अरुणको को स हुने और विद्वत्वासर हुआको लक्ष्य
से मुदु और सपत्नी से पाणी पट्टेवासर वाद है, वासर मुदु से पाणी
मुदु अरुणको वा मुदुवासर हुआको मुदु लक्ष्य है तो जोखीसी लक्ष्य
पाणीसे लीनवासर मुदुको वादीपर वादुनी अविच्छिन्न से पांचको हुने अरुण
अविच्छिन्न अरुण उस लक्ष्य लगे पांच हो, हुन लक्ष्य लीन अरुणको लक्ष्य
जानी, मुदुवासर लक्ष्य लगे लीन जालने जेवा अरुणको पाणीसे लीनवासर

सिंदरी का नाम की दुआ

आ दुआ ह इस्लामदुआ हुसीनदुआ कबीर सुसुआदुआहि रबिआ अरिफ
अलीम अहमदु सिंदरीहि रबिआ आलमीनअलमदु आ सुनिअरि
रहुमति-आ व अझादु-आ अलिअरिआन् वान् इराम-त मिन् सुनिअ
इमिअरि वान् मारी-आ-त मिन् सुनिअ मिरीन् अमरता-आ-त मिन्
सुनिअ हुनिअ, ता त-रुआही इराम् इराम त-रुआहु वान् हुअम
इराम फरिअरुहु वान् हुआ-आ-तन् हि-व आ-आ सिंदरी हुआ व-रुव-
रुआ वा अर-हु-आरिहिमीन

दुआ की ये दुआ पढ़ने पान एक कोर दुआना नहीं पढ़ीये

अल्लाहुअल अल्ला रबिआ लफला-हु इराम अल्ला अलम्-आ लफलाअलम्
व अल्ला रबुअ अरिफ कबीर नावा अल्लाहु वान्-आ वान् अल्लाअलम्
लफलाअलम् व लफला-आ वान् सुअ-आ इराम सिंदरीहि अरिफिअन्
अलीम अहमदु अल्लाहु ह अल्ला सुनिअ अल्लाहु कबीर अल्लाहु
हु अर अल्ला-त सिंदरी वीरुअ इराम, अल्लाहुअल इरामी अल्लाहि
आ मिन् वरि अल्लाही वमिअ वरि सुनिअ अल्लाहिअन् अल्ला अरिअलम्
मिना सिअ-सिंदरी इराम रबिआ अल्ला मिअरिअन् सुअलमीन

हेरही की मिथल

अल्लाहुअल हुसी अलम् मरुअल-आ फरिअरुही

मरुअलम् वान् अल्लाहु

इरार की दुआ

अल्लाहुअल हुसी त-आ सुअ व मि-आ अल्लाहु कबीर

सिंदरी-आ अल्लाहु व त-अल्लाहि मिरी

जब किसी के यहां इरार करे

अल्ला-त-व इरारुअलुअलहु-आ वान्-आ-त लफलाअलुअलु

अल्ला-व व अल्ला अल्लाअलुअलु अल्लाहु

जब गया फल पाने आये

अल्लाहुअल कबीर, लफा वी कबीरता व अरिअन् अल्ला वी
अलीमलिल व अरिअन् अल्ला वी रबुआ व अरिअन् लफा वी सुनिअ

आइए देखो वरना

अल्लाहुअल अल्ला हुअल-त फरिअल-आ-हुअलम् सुअली

किसी को इंसान हुआ देखे

अर-हु-आल्लाहु सिअ-आ

ડિગ્રી એટલે કે ડુ. ડી. ના ડિગ્રી ને નિર્ધારિત છે.
 અમદાવાદ નિહાટાઈવાડી અપાઈની મિલ્કત્તુ જતા એ ડિગ્રી ન મળે
 જાની અલગ ડાઈગ્રી મિલ્કત્તુ રા-તપ્પાના તપ્પાઈના.

किसी खास गिरेक से बर्क से बकरा
आइएगुमन दुम्मा लज्जामु-वा की सुदुरिहिम् वनजदुम्मा-वा
मिल सुदुरिहिम्

एक सप्ताह की योजना नहीं

हज्ज्या विमलपट्टि वसुधज्जा इत्यपट्टि सञ्जिहम, अमरकपुष्पम्
अजिह्वली पत्नी सुगन्धिजाली यज-वसुधपत्नी ययययम् विमलपुष्पम्

www.ams.org

लोधा कायला पडे, तिराळी काळीसलजी आला हे ते हुड्डाळी ने
 पावलाच। तिरा कायला ने काळसलजी कायला कसले हुडे ये पाले—
 माल पडे. (लोधा कायला/कायलाहु लोधाका उरलो तिरा कायला
 लेखिया तिरा लोले हे, और उरली कायला कायला तिरा देले
 हे और कायलाका दजी उरलो तिरा सुलेद काय देले हे. (तिराळी)

www.oxfordjournals.org

अथवा

1991 1992 1993

અભ્યુદય સિલસિદિઆફી મલતારી હાયા ન વચ્ચાફી મિજી મેડી
હવેમિજ મિજી વાના વચ્ચાફી

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

સમગ્રદાનુ નિયંત્રણકાર્યાલયની કાર્યવાહી સરખાવેરી ચિટ્ટી અમરડી
ચ-અ સરખાવેરી ચિટ્ટી મરી દુરકારી.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

सुखं विद्वन्मृत्योर्धनम् ।

उत्तराखण्ड न्यायालय

[illegible]

किन्ती को अपनी इच्छा में देती

आका अस्त्राहु सा हुक्म मया कुरुम्—त इच्छा विनाश

जब बाह्य जगत्

विनिमयवति अस्त्राहुम्न इक्षी अस्त्राहु—त इच्छा—त इच्छा—त इच्छा—

वस्तुवि न स्त्री—त आसीत्ता न अस्त्राहु कि—त इच्छा करिहा न करि

जा करिहा, अस्त्राहुम्न इक्षी अस्त्राहु किन्त अन्त उरी—त करिहा

वस्तीम्न करिनि—वस्ती अन्त वस्तीम्न करिनि

पैनी रात की दुःख

जब पहुँची अस्त्राहु कीनी को पाल जाये लो उराको वेदानी को

बात पकड़ कर वे दुःख पड़े

अस्त्राहुम्न इक्षी अस्त्राहु—त इच्छा—त इच्छा—त इच्छा—

अस्त्राहुम्न अस्त्राहु कि—त इच्छा करिहा न करि जा

ज—अस्त्राहु अस्त्राहु

जब इन विली का इच्छा को

विनिमयवति अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न—त न अस्त्राहुम्न

वस्तीम्न—त न अस्त्राहुम्न

जब इच्छा को वे वे दुःख दिन में पड़े

अस्त्राहुम्न सा अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न

पाँच करिनिम्न अस्त्राहुम्न के रात

(१) अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु : त—इच्छा त इच्छा—त इच्छा—त इच्छा—

अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न

और अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न अस्त्राहुम्न

(२) अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

त इच्छा अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

त इच्छा अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

त इच्छा अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

त इच्छा अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

(३) अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु अस्त्राहु

www.ck12.org

[illegible]






(१) टाङ्कमाला कागजिस्त नदि; (२) टाङ्कमाला अम्बुपुष्पलु नदि;
(३) टाङ्कमाला कुवाहीन नदि.

— **संस्कृत** —

(१) हड़प्पात डीनका प्रति. (२) हड़प्पात लकीरगढ़ प्रति.
(३) हड़प्पात उपले खुल्लुगुल प्रति. (४) हड़प्पात कालीगढ़ प्रति.

(१) हाइड्रोजन हाइड्राट जल (२) हाइड्रोजन अक्साइड जल (३) जल वाष्प
(४) जल वाष्प (५) जलवाष्प वाष्प (६) जलवाष्प (७) हाइड्रोजन (८) जलवाष्प
(९) हाइड्रोजन (१०) जलवाष्प (११) जलवाष्प

(१) हुजूमराल गतिविधयसुद्ध सदिः(२) हुजूमराल अन्तरा सदिः(३) हुजूमराल आनिधय सदिः(४) उज्जले हुजूमराल(५) कदुग(६) उज्जयय्या

समाचार

(५) अनुसूचक (अ) बायबलप्रचारमाला (ब) बायबल प्रचारक (ग) अनुसूचित अक्षरज्ञान
(६) अनुसूचित मालिका (अ) अनुसूचितप्रचार (ब) अनुसूचितप्रचार (ग) अनुसूचितप्रचार

[illegible]

(१) सुखाय (२) मायाय (३) ज्ञानाय (४) दुःखाय (५) अहंकाराय
(६) अविद्याय (७) लोभाय

अन्तरिक्ष प्रयाणों की नींव रखनी (१९५७)

[illegible]

(૧) જીલ્લાના મેયર(૨) સારકામઠી મેયર(૩) કાચગણી મેયર(૪) વાપુડી મેયર
(૫) વિજાપુર રાજાની મેયર (૬) અમદાવાદ નગર પંચાયત મેયર (૭) ગુજરાત પ્રદેશ સરકાર
નિર્ધારિત કરેલી છે.

(a) $\frac{1}{2}$ (b) $\frac{1}{3}$ (c) $\frac{1}{4}$ (d) $\frac{1}{5}$ (e) $\frac{1}{6}$ (f) $\frac{1}{7}$ (g) $\frac{1}{8}$

भूकान पर बापसी

मोहनराज बुधुर्ली बोरली मस्जिदों अल्लाहु को बराले में निराल
 काय हुमले दीन सीरका दीन का काय सीरका, दीन हुमले मकरासिरी
 लहमबुद इकराक, पाधल, अल्लाबीन, और पांजो मकरासी का देहले-
 मान विराल, कहुलीने बाक की खुश विरालका की लरबीहुल की
 बाबली की हुमे अली पर अल्ला अल्लाबी लहुी अल्ला, मोदिन पर
 लेली लकाके हु, बीली मकरी, ली-काय, निराल, लराल, लीकरी
 बरीरहु का भी लकाका हु, इस विराले जाला पकाल हु, अल्लाहु हुमादे
 निरालले को लेहमिहा लकाल कलकाके, आलीन, पकाले लकाके
 पूरे कलले, और अल्लाहु को बराले में फिर को निरालले की लीकरी
 को विराले पकाल जाले हु, इस विराला को पकाल जाला हु.

हुमले अल्लाहु को बराले में निराल काय जो दीन का और कलका
 का काय सीरका हु, जली काला की मकरा पर अल्ला भी कलका हु.
 ये विराले कलका का, अब हुम विराले अल्ला की लरक लीर बहे
 हु, यहाँ पर हुम कलका के, इरी काय को विराले, मोदिन अल्ला पर
 जालीने ली कहुी कहुीने ली लकाके हुलीने और इरी को लका-लका
 लकाका को कलका का भी लकाका हुलीने, अब लकाकी को लका लका
 लकाका का लकाका पूरा कलका केहु विराले अल्ला अल्लाहु हुम
 लका का लीकलका इमिअलकाका को लका हुम कलकाके लली देहले
 की लीकलीका अल्ला कलकाके, आलीन.

अब यहाँ से लका जाले ली लका से बहेले, मकिरीने में जो लका भी
 अलका हुलीने ली कहुी लका कलकाके हुमे लका लकाका कलकाके हुमे
 निराले, कलकीके ये हुमलका लका हु, अल्ला हुमादे विराले देहलका
 ली अल्लाहु को यहाँ कली लकाके हुलीने, और ये कली विराला लका-
 लका कलकाकी की लकाकी भी हु, कल जाले से बहेले लकाके लली की
 हुलीलका कलकाके, लकाकी कलकी में कलका हुलीने लकाके ली हुमा कले
 'अल्लाहु-ल लकाहु-ल अल्लाहु-ल ली कलकाहु लुल्लिहुल' लका कलकीने
 केहले ली लकाके बहेले लहुलीने की ललीलका में लली, और लुल्लि
 काके लल्लिहुल लुल्लि और लल्लिहुलका मलिना की ली कलका लकाका
 कले, अल्लाके बाद लकाहुल लुल्लिहुल की ली लकाका लकाका लकाका
 हुमा कले और अल्लाहु का लुल्लि अल्ला कले ली अल्लाहु ले ली हुमे
 लकाके बराले में निरालले की लीकलीका अल्ला कलकाके, और लकाका
 ली कहुी लकाकाका, और पूरा लकाका.

और दीन की लगन भी जला फरसाइ अपने दिने,अपने परवाशों के निचे,अधी की लदे,बल्ले घुरे आगल में बाले बाले दुमसाली के निचे हिदायात की,और इशितलामल के साथ दुस काल में जीन तक गले रेहुने की दुआ कने.

उस को बाद लयी मिलने आवे हों ले उमले मिले, उमले बाद अपने घर जाले, उस बखर से अपने घर पहुँचे, तो ये दुआ पड़े 'अव्वलु अव्वलु निरसिलल तव्वलु ला दुमादिल अललल हव्वल' और हुंसेवा उस भी अपने घर में दखिल हो तो ये दुआ पड़े 'अलल हव्वल इलली अलललु-क तव्वलु अव्वलु व अव्वलु अलललि विमिललललल्लि व- लव्वल व विमिलललल्लि व-वव्वल अलललल्लि वलिलल तव्वलललल्लु' उनको बाद खोज करे,पहुँ घर में खोज ले का न हो दुसलसीक पड़े,और खुदे इललल पड़े,दुस के घर में वहीने बरकल होनी.

उस दुस मकल पर जाहीले तो लगल लेखी की लपड़ी हमारे उपर होनी,मिललल्लु लड़ दुमल पड़े लीन देखले है,के अव्वलु के बाले ले खजर आता है, ललाइ जिना लल्लु पल रहा है मिलावल मिलनी कर रहा है,अललल और अलललल में कल पलल अलल है. हुसलिले लहों से ला कर हम को पाँजे लललली कले,अपने बकल पर, लललली जल के साथ,लले अव्वल में पलल है गुललल की मिलावल लललीलल की पलली. लीला ललल की दुमाली पल हैदुलीकल और लललली पाँच काल में पलली से गुलल है,अलललल की लललल,और अलललल के साथ पैच आता हैदुी अव्वल दीन है,पहुँपर हमले इस की अव्वल की है,उस मकल पर जाकर लेखी के निचे हमें लललल बनल है, और हैदुी अलल लललल है, हमला अलल ही लललल है, ललले लीन हमें देखकर अव्वलु के बाले में मिलावले कले की.

इस बाले में मिलावले से पहुँले हम लललली में गुलली कले से, मिलावल और लललीलल की पलली लहों की,बीबी,बल्ले और पलो-मिले के हुल्ल में लीलली कले से,ल-लल की ललले से लललल लुने अव्वले हमले अंदर की अव्वलु के बाले में मिलावले से अव्वलु ने हमें लहूी जलल बालल,और उस मकल पर आकर लहूी जलल कर रहे हैं तो गुलल से अलल लललल लहूी दे लले तो भी अव्वल से लेखी कले लललल मिलेबी,लीन लललली अलललुके बालेमें मिलावले

और अपने घरवालों को भी अन्धकार के रास्ते में लेजैसे और अपने सुपुत्र न भगवत हमने कोलही की, तो हमें भी सुखदायक होना, और जोरों को भी सुखदायक होना, इसलिये पहले दिव्यी से अविनाशक अस्त्रधन को प्राप्त करना है, और सबकी पीडाभय कराने हुए जोभी लड़ाने हमपर आये उसपर लौक्य कोहना है।

ये न हो के अन्धकार के रास्ते में विनाशकर नहीं हीन भीन्हा, नहीं सुखीन भीन्हा, तो सबका घर भयान दुराही की मारिलों विनाशकने लगे जाये, अन्धकार में ये सब दुराहिये नहीं विनाशक को सुपर विनाश करने लगेजाये बाबे बाब कराने के निचे विनाशक है, इसलिये अन्ध विपरी से बाँड़ मारनी होनी जा: "। सोचन महान देवदाय, पार और मोहदाय की, अहिंसा के उन्मुखे बाबाय जाये बहना हमें तो अपनी मारलीयों को देवदाय है, दुराही की मारलीयोंपर जेवरी नहीं उदाय है इस से तो लोड पैदा होना, हमें तो सब को मोहना है, जिस को मोहने और सुखने अनाया, और भय कराने और मारनी मारने आनाय बाँड़ इस काम को बन सकना है।

इसलिये सबले पहले अपनी दुराह को विचार हो, के अपने और क्या क्या कमियाँ है, उसको दूर करने की कोशिश करे, दुराही की दुराह को विचार में न पड़े अपने लगे को उपरनी का पाबंद बनाये, दुराही को उपरनीपर चलाने की विचारमें न पड़े, उपरन अपने निचे है, दुराही के निचे तरलीय है दुराही का दुराहय और विनाशक करे, विनाशक होने की विचार में न पड़े, इस तरीकेपर जो सभी काम करेगा वोह अपने बडेना और लगेना।

और जो बाँड़ इस काम में लगेगा उसकाह लगेगा उसे दुनिया के पाँच दुनाय देंगे, (१) दुराह का महेश्वर होना (२) दुराह कीन से बनावत होनी (३) दुराहों से काम बनने (४) अन्धकार भावों की दुराहों से हिंसा मिलेना (५) बाँड़ की मारने में हीन पड़ेना।

बाँड़ से इन विपरी का होना जरूरी है

(१) पुरुष जोरी इतिहासकाल (२) असीन जोरी मारनी (३) अन्धकार जोरा दुराह, (४) लोडर जोरा विनाश (५) विनाश जोरी महेश्वर, (६) बाँड़ जोरी बख्तावा (७) बाँड़र जोरी अविनाश, (८) अन्धकार जोरी सुखदा (९) सुखदाय जोरी हिंसा।

बाइ के फइरहाल

के एक हवीय में आया है कि तीन आदमी कयाकल में दिन बीते होते हैं दिन की कयाकल का रोजक कामकाजी न होगा, न उन को हिस्सा मिलान देना पड़ेगा, उनमें से एक मोह साया है, जो स्वेदी को कयाकल को दिने सुनता है विषय अल्लाह को दिने। (महाभारत)

के एक मोहोवर अर्जुनमान किन लोक रहिने रावे महीनत काले ली काल रसखी थी, अथ ॥ ने जाने जाने अहिजदे बाकी में एक राहुली को देना, जो कुछ सोच रहे थे, अथ ॥ कहे हैरान हूँ, गुण को काल सोच रहे हो? कहा है अल्लाह को राहु ॥ में से सोच रहा हूँ कि मेरे कालेदल कीलताह काला पदकर अहुइल की कालो बच जावे, ये सुनता था के अथ ॥ ने कालाका के अलर अर्जुनमान रहि, रावे महीनत बासी ली राकल कर दे जो मेरी स्वेदी को कयाकल/का मही नहीय आकल/अल्लाह को मोहोवर।

के हइराल सुना काल ने अल्लाह ने गुण को अल्लाह ! अथ बाहु कहे अल्लाह की कया देने? ली कयाकल को सुना/अथ ॥ में बाहु की उल्लाह एक एक मोहोवर एक भाग की कयाकल का कयाकल गुना

के जो कयाकल अल्लाह को रावे में काली जात को महीने विहुन काले ली उरी हउ विहुन को काले में काल लाल को अल्लाह अथ विवेना फिर अथ ॥ ने अली काली लहुद में ये आया विवेना कयाकल लहुना : अल्लाह विवेनालिने काला है अथ को कया देने है, (हउ)

के राहुन दिन कयाकल रहि, अथ काली से काल काले है के अल्लाह को रावे में कयाकल, मोहोवर और अल्लाहका विवे, अल्लाहको रावे में काल काले के कयाकल में काली गुना कया कया कया है/अथ राहुन/अल्लाहका को कयाकल को कया देने है न कयाकल काले है।

के हइराल अल्लाह रहि/काला है के हइराल ॥ ने कयाकल में गुनूरी जोरी लीन न काल ? जो न ली होती और न लही, मोहोवर उन को अल्लाह को कया कया उंन कयाकल विवेना को कयाकल को दिन ली और लही ली उन्हें कयाकल गुण होने, और मोह गुण को कयाकल विवेना पर होने, और कयाकल लहीने, राहुन रहिने गुण का कयाकल ॥ मोह कयाकल लीने ? अथ ॥ ने कयाकल कयाकल, ये कयाकल लीने, ली अल्लाह को कया को अल्लाह का कयाकल काले है

और अल्लाह को उसके बंदों का महबूब बनाने है, और लोगों को खैरलाह बनकर अमीन पर खिरते हैं (हज़रतुलमुहम्मद)

ॐ एक आदमी ने कहा कि यदुनल्लाह ॐ में अपने आदमी को कुछ खर्च कर्न ली मुझे अल्लाह को राखते में आने का क्या मिलेगा ? हज़रत ॐ ने पूछा रोयेगा कि लगे के है, उसने कहा, कीरे पाया के हज़रत खीरे है तो आप ॐ ने फरमाया अगर तुम खरा मान ली मारी का दो तो अल्लाह को राखते में जो को रहा है उसकी भीर को बचाव की ली नहीं हराम का राखते (अल्लाहाने मोहब्बत)

ॐ हज़रत अहमदुलमुहम्मद उदि ने तीस गुनाम आजाद किये, एक गुनाम आजाद किये तो आदमी दोहाय ले लकल पस है, एक आदमी उस को हुसल होकर देखने मना लो अब यदि मे उस को देखकर कहा जो लेने अभी तीस गुनाम आजाद किये है उस को क्या अमल करायें ? कहा जरूर कराइये, अब यदि ले फरमाया एक आदमी अल्लाह को राखते में अपनी सवारी पर सवार जरहा है, और लकली उस को हुसल में है, तो इसने इसने लकली उस को हुसले निर काट, उस सवार को लकली उरालेकी कन्हरी जो लकलीक हुसल,उसपर जो अब मिलेगा बहुत तीस गुनाम आजाद करले से सिराह हुसल (अल्लाहाने मोहब्बत)

ॐ एक हदीथ में आया है कि जफ़ल में एक दूर है, उस का नाम अफ़्ना है, उस की बाँट तरफ़ सलत हुसल खदिल चलते हैं, और बाँट तरफ़ भी सलत हुसल खदिल चलते हैं (मानी बहुत एक लकल जकीस हुसल खदिलों को दरमियान बालेगीकल को सल जकली है) उसको बने में आप ॐ ने फरमाया कि बहुत खेला करली है, कि अलाइकी को पीलायेमाले, और बुराइकी को मिटानेमाले कहली है, अल्लाह ने मेरा निकल उललेलाय खदिया है, जो दुमियाने अल्लाह की पीलाते हैं, और बुराइकी को मिटाले हैं (अल्लाह है, जल)

ॐ हज़रत कलम अहमद उदि,कदमाले है कि जफ़लुन खिरटीस मारा उस लकल को मिलेहै, जो अब मिलेलाकल, और नहीं अमिल गुनाम करला है, अल्लाह ने जफ़लुन खिरटीस को अपने हाथों ले जलाह है उसने को दर्ज है और दो दर्जोंको दरमियान हुसल फारला है, मिलला जकीस और जफ़लुन का फारला है, उसको बलकर

इस दुन्दुब की राधास सिफरत

‘अल-अल अल-अल’ को मुकामिलत हज्जरात कलामतु रहीले कहत है
 के हज्जरात मुसा अल-ले कहत राख ! मैं आनाहु मैं निराला पाला हूं को
 होय बहलालिग उम्मत होनी, जो हज्जरात अली बानी को विजयानी रहनी
 और बुनी बानी से येकरी रहनी है अल-अल ! बोटु मेरी उम्मत हो ले
 अल-अल मे कलामत को मुसा ! बोटु तो अहुमद ॐ यही उम्मत होनी
 के फिर कहत कलाम उय उम्मत का कुर्बान उम्मत लीले मैं होय, फिर
 मैं येकरीय यदले होय, हज्जरी को उम्मत यदले सब ही सोय अपने कुर्बान
 पर लाल हाकल परले हूं, हज्जरी को उम्मत कुर्बान अल-अल हज्जरी
 जाये तो फिर उम्मत कुर्बान भी कल बहनी, और न बोटु कुर्बान यदल
 सवले हूं, अल-अल मे उम्मत सिफरत की मेरी कुर्बान की है को फिर
 उम्मत यदले नहीं ही कल, कल ! बोटु मेरी उम्मत हो, कहत है मुसा !
 बोटु तो अहुमद ॐ यही उम्मत है.

के फिर कहत कलाम ! बोटु उम्मत मेरी हर कलाम पर इम्मत लदले
 बोटु मुकामत और कलामत को विजय कलाम, हज्जरी को अपने उम्मत
 तो तो लीले, कल ! बोटु मेरी उम्मत हो, अल-अल मे कहत है मुसा
 मे अहुमद ॐ यही उम्मत होनी

के फिर मुसा अल-ले कहत कलाम ! अल-अल मैं होय मेरी उम्मत का
 सिफरत है को उम्मत अपने लकल, और कलामत, कुर्बान अल-अल को लीले
 ही का लीले, हज्जरी को उय उम्मत से यदले सब की उम्मतले का मे हज्जरी
 का को, अल-अल बोटु बोटु कलाम का कलाम पैस कलाम और बोटु कलाम
 होय, तो अल-अल अल-अल को लीले, और अल-अल को कलाम, और
 अल-अल कलाम न होनी, तो फिर भी बोटु उम्मत न कलाम, कलाम दल्ले,
 और फिर अल-अल कलाम, और अल-अल ! उम्मत कलाम उम्मत अलीरी
 को लकल, उम्मत कलाम को दे देय कलाम बोटु मेरी उम्मत हो-अल-अल
 मे कलामत बोटु तो अहुमद ॐ यही उम्मत होनी.

के बोटु हज्जरी की कलामत भी कलाम, और उम्मत कलामत भी हज्जरी
 की कलाम को होनी, है अल-अल ! बोटु मेरी उम्मत हो, तो कहत नहीं के
 अहुमद ॐ यही उम्मत होनी.

के कलामत यदले हूं को मुसा अल-ले फिर अल-अल देय, और कलाम
 कलामत : कलाम मे अहुमद ॐ का कलाम होय.

कलम्याली के सक्तीजी आस्था

जीवराजान बुद्धुर्को कोसो अझीइसो अल्लह जाले राजाहु मे बुद्धाज
जो दुनिया मे सब मे मिथ्याहु अल्लह और सब मे मिथ्याहु लीजली
हजाया हे. हजरीज यज्ज को लिजे, हज गीज लुजले मे लिजे, लेखिज
हुज्जान को अल्लह मे हुमेरा को लिजे बजाया हे. ये अल्ले बजले को
लेखेज मे तो हुमेराही मे गही हे. लेखिज देहले को लेखेज मे हुमेरा
को लिजे हे. हुमेरा को जइल वा हुमेरा की जइल

ये दुम्भकान गच्छती गृही है को ये राग-पी राग और अन्धगी जन्मती
 गृही राग को दुम्भिका में स्वागत होखाने, और उसका कुटुम्ब बाली न रहे,
 बालो दुम्भकान तुम्ह को और आखेरत को बालो को निचे भेजा गया
 है गृही से उसे दुम्भे आलम में मुक्तविम्व होना है इसी पर हुमास
 दुम्भक है और इसीपर हुमास समित है, को मरना है खुद को राजनी
 हुमासी ये राग होनाच देना है, जो दुम्भिका में दुम्भकान स्वागत होखाने को
 निचे गृही है, काज्यास रागने को निचे ग्याया है, अब काज्यासी राग
 हरीमरास असमरु मे हुमास को राग मरनाच विद्या है, और उरासी
 हुमास को येहुमाने हुमे दुम्भकान विसी मरुत से काज्यासी हरिमल राग
 से, खुद को काज्या मरानसी को असमरु और हुमीराह को नाज्यासी
 को असमरु कोह मरता गृही है.

अबलाहू में हुवा और पानी के दो चीजें लेती बनाइ है को हुन
आकलमंद के कोहुता है को हुवा और पानी को कबीर मुन्दावा सही हो
राखता लेखिन के मुनखिन है को हुवा और पानी को कबीर के नि ले,
मगर के मुनखिन सही को हुवाले और अमले सलेह को कबीर
कायपाल होजाये,इराक कोहु हुनकाल सही है,इराकिये अंजिया अल,
को हुन जगले में हुनकाली की राखवाली के निचे देक सेहुला और
देक काला देकन लेजा,तमाल अंजिया अल की के मुन्दावाहू मुन्दावा
है को अंजिया अल,अबलाहू कबुल इराकली की इराके लाली की लच्छ
हुनकाल को राख को अमाल के हुवाले की लच्छ,मुन्दावा के अमलेराल
की लच्छ,और चीनी के अमाल की लच्छ कोहले को निचे लेने जाले
है अंजिया अल,अकल हुनकाल की लपली सेहुला लल मंगल काले
को मुन्दावा अमलाहू को और की लच्छ मुन्दावाहू होले है, और मुन्दावा
अबलाहू की इराक के निचे होले है.

[illegible]

अंश अक्षर चरित्रात् प्रमाणं त्वं चरित्रं च

तथा अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत

एक सप्ताह के लिए प्रतिदिन १०० से अधिक लोगों की

डा. अश्विनी कर्जी अस्वस्त्यै नमः.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

उसका जहाँ जहाँ भी हो वो कदमका भी उसकी उमर जहाँ भी

आप अपनी मर्ग में शामिल हैं।

अथ अत्राचार्यस्य शिष्याः सन्ति अत्राचार्यस्य शिष्याः

अनायास को विनाश देने वाली बलहू से साठील,आनायास से हुआकर अनायास
 पर आयास,अस अनायास को लखाने वाली बलहू से,आनायास विनाशमुख फेरे
 दिदे,जब दीनसे लखवाली का साठील गूही देहना,जब दीन विंकीकीको
 से निशान अनायास बनता है जालि साठील समता मया? दीन लने रास
 लेनया हुआकिसे कलने वाली साठील से साठील वा,और साठील से दिन
 वा,साठील हुआ लो दीन आनायेना,साठील जालि हुआल,दीन वाणी
 हुआयास.

तो दुष्मान को बलवाने का जो सबसे बड़ा साधन है वोहू है राजनीति। दुष्मानका दुश्मनिये महाशक्ति के कारण राजधानी नहीं आयेगा उस कारण का कारण भी दुश्मनिये का दुश्मनिये का दुश्मनिये का दुश्मनिये है। दुश्मनिये को महानता में लाना ही आये हुये हैं, यिनो में अन्तर्गत का कारण दुश्मनिये का है जो राजनीति में आयेगी, वोहू चीज राजनीति में

विद्या है, कहां दुविद्या में बौद्ध दुस्मान वाले परेशान होंगे, जिस का दुस्मान दुस्त्रीहाइ कामजोर है, याया दुस्मान और आसले सारीहुनार मया विद्या है, दुविद्या की मित्रनी की सुदुस्मान बलावेले

अब दुस्त्रीहाइ मुगम अब, वाले देहान की तरफ, मुगम अल्लाह से के बला बलानाह थी, देहान दुस्त्रीहाइ विद्या, लेविन विद्या न विनी, तो अब परेशान, तो विद्या कायू नहीं मित्री, तो अल्लाह से बलनाया को चलेले तुम दुस्त्रीहाइ तरफ आये थे, हमारे दुस्मान की कानह से तुम देहान की तरफ आये थे, दुस्त्रीहाइ अल्लाह अल्लाह को और की तरफ लेजायेले और लेजा रहे हैं, आसले दुस्मान की तरफ लेजायेले को मलाइ अया करके अल्लाह से मीनो, दुस्मान पूरा काय को अल्लाह से मीनो, अल्लाहले दुस्त्रीहाइ को लिये अदुस्मानले लिये हैं, और अल्लाह दुस्त्रीहाइ को लिये, अल्लाह आसले देहान से देहान काहुले हैं को तरफले को अदुस्मानले को पूरा कानले से कायकारी का सारीम है, या अल्लाह का सारीम है.

दुविद्या को अल्लाह से अल्लाह से भर दिया लकी अल्लाह, या दुस्त्रीहाइ विद्या आये, लकी दुस्त्रीहाइ दुस्त्रीहाइ अब, या दुस्त्रीहाइ विद्या आज में बला जाता है, दुस्त्रीहाइ दुस्त्रीहाइ अल्लाहले मया की लकल है, बला बला आया, दुस्त्रीहाइ लिबदल अब, तो तुम से बली बौद्ध मकल्लाह नहीं, विनी को कान से, विनी को बल से, विनी को लकल से, बौद्ध से मुग नहीं बलना, तो अल्लाह का और है बौद्ध मकल्लाह है, और मकल्लाह लकी बललिह नहीं बल सारीम

विनको बलीम बल आले हैं बौद्ध आये और अल्लाह को तरफले आसले नहीं बलले, अल्लाह विनको अल्लाह पर बरहे बल होंगे हैं, लकली लकली भी अल्लाह बरहे बल बलले हैं, दुस्त्रीहाइ दुस्त्रीहाइ आज में बौद्ध लकली बीर में न बलले तो अल्लाह से भी आये और आसले तरफले बौद्ध लकली नहीं बलना, बली को हुना लके, विनी बलीले लके, विनी विनको का बलीमल आज मुनले को लिये बलले मल नहीं विद्या, लकी अल्लाह से अल्लाह अब बरहे बल दुस्त्रीहाइ विद्या.

अल्लाह की देहीनी से, और अल्लाह को लकली सारीम के दुस्मान की तरफले को बली नहीं विनको का बलना, हुन बलले मुगमलले होला अल्लाह और अल्लाह का, अल्लाह और आसले को मुगमले में

ऐक है सुंदरत का साध लेना और ऐक है अराध का साध लेना-
अराध को साध लेने में अल्लाह का छोड़ बाध नहीं, चाहे जो कलामी
साध पर काम बला के फिर हमेशा हमेशा के निचे सदासत कर के
देही बात है जो तुममें से जो दुनिया चाहेगा जोह हमेशा हमेशा को
निचे अराध होना और जो आयेकल चाहेगा तुम उसी दुनिया
अराध-अल्लाहकी सुंदरत अराधले लही और हानाकल लानकल
ले अराध के लही-ले फिर हमारी सारी महेकल बेकार है दुखीके
बेकार है जो सुंदरत हमारे किलक है

सुंदरत अराध बनाने वाले को साध लही होनी हां लोग देही
देहले है जो तुम चहेले अराध बनानी, फिर तुम अल्लाह के दुआ
बोले-अरी बाल कली है, अल्लाह बने न चहेकलने की बगल से,
सुखीन को किलक, और दुखीन को भी किलक है ये बात-रही बात
के है जो तुम अल्लाह से बोलने उरबे देने को जाले को साध अल्लाह
के जाले बाध है ? 'इसा-क मरहदु मरहद-क मरहदु' से
जाले देने को जाले है 'को मैं लेही दुआकल कलके तुम से लेता हू'

ऐक इस बाले को अल्लाह है, और ऐक इस बाले का इरादा
है-बाले की दामत बाले का इरादा दुखीन बाले को निचे है-
और दुखीन से बात रही है जो बाले को इरादा को लीर इराद से
लही बात ना राकल- बाले का इरादा देह को ये बाले इरे
इराद से लेक के-बाले का इरादा बाले की दामत से होना

बाले की इरादा को बाध में सुखमाली में बाल जाल चोहनी
के है जो बाले की दामत ले लीर को निचे है तुम ले हीही बाले-बाले
हामीके अल्लाह खुद इनाल बाली ली इराद लाले का इराद दे रहे
है- इराद ली दामत इनाल बाली को निचे है, और लीर को दामत
इनाल की है बली बालत चोहनी के खुद को इनाल बाली में इराद
ली दामत लीर को निचे सलली-जाले जाले बाले के इनाल को
सल मगर के लम लेके मरहद, अब जब इराद का बाध अराध ली हू
सुखमाल इनाल से पूरी लरह सुखमल होनाक हामी के दुखीन
देह को किलक इराद उरा को अंदर बाल अरीना, उरी को कलक
के जाले इनाल की लरह से किलकली होना, और किलक का
बाले उरा को अंदर बाल अरीना और किलक इराद काजले
होना जालेना,

जाना ही हुआ तो बेचियार, और अनाथों में जिनका पड़ोसी बनती जायेगी-युव जोखना पड़ी होगी, अनाथ घरों में पड़ी होगी, बाप-पितामही कर्मों वाली को अनाथों में पड़ा जायेगा, हुकूमत हुंकारता रहे, और हुकूमत अब कलर रहिने कोइ ऐसा काम नहीं किया था, किन्तु पलीमाली कोइ कोलीयल घर में न रही-तो उन्हें निजकाल का इर होनाप।

जब मुनहु से चमकलक हुआ तो वीरमल दीजली की तो अंदर कम लखु पलील बना हुआ था, तो जगदी मुनहु घर को कोली होला था, कपूले हुकूमत में कर्मकाल का को निज जगदी को लेला जगलसे पड़ी ही, और बुरा काम होनाप ही जगपार लख ही, तो ये जगले हुआ तो अनाथ है- चरीजल हुकूमत से नहीं बाल काली, कोइ तो अंदर का पलील चरीजल का जगलना काला है, तो मेरा रज कम कलरा मुन से कमा बाहुला है।

अबल तो हुआ बाले से मुनहु होला नहीं, जगप होनाप तो जगका हुआ तो जग मुनहु से पाल कलबाले को निजे लायेला, ऐक कपूली रहिने किना होनाप, तो जगले जग लगे जगपार मुन देला किया हुकूमत में मुन को निज- जग लखने से को बाल जगलली, बेचियल कपूली रहिने कोइ रहे ही तो लेले किना कर्मकाल से कपू देला कोइ रहे ही ? हाज को उन्हें किनी ने किना कर्मले हुने देला नहीं था, ये जगले अंदर का पलील ऐसा कमा रहा है, को यहुं बाक होला तो जगलेल से बच जाय।

हुकूमती होनेकी जगलल को जगल लगे कलले की जगलल पर जाना है लाके हुआ तो जगलल से कोइ पलील बने, तो जगलल को गली को पलील पर लखल कर्म ने, और जगलल को अचमिर पर लखल कर्म ने, और जगलल को अचमिर हुनारे पलीली लखल कर्म जाये। हुआ हुआ वीरमल पड़ी है तो ये कलरा हुने अनाथ को पलील से निजकाल ने, फिर हुआ तो जगलल को राम, जगलल की वीरमल, जगलेल की जगलल, येही हर लगी लख लरीका रहा है।

मुनकलमाली पर जो हुआ आले है, लखलीकी, किनीकी, मुनीकी, मुनकले कपूली कलर, हुनारे हुआ लखल जगल जगले हुआ तो जगलल से कोइला, तो ये हुआ जगली लखलल

मकरा पट्टीय गंगा, मुसलमन न होकरो के मकरा ले हन पडले ही है, सिर्फ मकरा का गारे मकरा ही सिर्फ तीन जूही है, मकरा ले मुस और मुसलमन की आज है सिर्फ, मौलाना मुसलमन रह, मकरा ले ये उमराने हुनमनकी दमकत बराम होनी ले कबले कहेले मोलाना मुसलम होना के मकरा पडले, शकरी कीरी की, सिवाय कीरी के मकरा पडले सिवाय कीरी की, मकरा पडले शकरी कीरी की ले उसले मुरादीन नाम रखल है मकरा का, हुनकी के ये अन्धरी चीज देहुन है उन्धरीपान उसके काय मुस जूही की सिवाय मकरा के हुनका समझा और मकरा रो हुनकाय कीया उराने मुस सिवाय ही हुनका के मुसकले ले मकरा के हुनका समझल.

सिर्फ मकरा के बाकी का हुनका के मकरा का हुनकाय और हुनका गारा बोझा ही कहेला, हुनका गारे पर मकरा पडल है, तो फिर मकरा का हुनकाय कील कहेला ? के मकरा के हुनकाय के मुसल मकरा के मकराहुन से हुनकाय के मकरा रोनी कहेले सींच कहेली ? मकरा के सींचरी कहेले दुर होनी ? मकरा के सिद्ध की हिमायत कहेले होनी ? अन्धरु के बाकी का हुनकाय ही मुस है, के लेले कहेले पर पडा है के उस का मुस पर पट्टीयता कहीनी है, के मकरा का हुनकाय और उराने हुनका समझला उले मुस पर पट्टीय देला.

इसलिये जब कहेले की दमकत समझा के सिवाय कहेली ले कहेले कहेले मोलाना मुसल होला, फिर जूहम मुसल होला फिर कलम मुसल होला, जब कहील न होला तो ये अन्धरु के मोलाना से कहेला और फिर तीन उर कहेले के मोलाना के होनाकेला, के उरके केले हुनका होले, उरी के ककरा तीन पर कहेला, ले उस मकिन तीन पर मकरा की आवेनी, मिस तरह केदीनी की ककरा से मकरा की आती है, हुनका कहेले है, इरी तरह की मकरा, और हुनका, मकिन तीन, अन्धरी तीन की ककरा के की आले है, और हुन मकिन तीन पर कल देह है, कदू के हुनका तीन मकिन है, इसलिये के हुने अन्धरी तीन से ककरा की का कहील नहीं है, कहील कहेला दमकत के, हुनका हुनका की कहेला से कहेला.

आज उरकले अन्धरु सींचा, कहील नहीं सींचा, इसलिये अन्धरु अन्धरु के अन्धरु है, और अन्धरु अन्धरु के कहील

साहित्य है, साहित्य विद्या को चाहेंगे। वो साहित्य चाहेंगे है अलगात
को असाहित्य को निम्नपर चाहें है, उन्हें ये समझाया कि साहित्यी का साहित्यी
राज्य न बनाये और दुनिया की चक्करों और लफ्फोंको से अपना
अवकाश बनाये, साहित्य जब खुद हमारे अंदर आसुर है तो जैसे
आसुराजी मिले बाहुर को साहित्य पर

ये समझत की महेजल हर उमरली की निम्नोवादी है, जमीन
खतने की महेजल को साहित्य नहीं बनेगा, इस उमरली में अलगात
मे इतनेअवाद रखती है, खर्चोको अब कोई नहीं आगेवा, बराले
मुमुजल बाकी महेजल ही आसुर मे एक एक उमरली को हमने
बनती है, इसदिनो अलगात की मुजरीदु निंदलीपर इमिलनकार
करे को हमने अलगात से बाल नहीं बनायी, वो हम मुजली की
हिंसाघन का जरीका है, बलेमुर्न और लीकत बनने की बात हैको में
अलगात अपने आधको लानिद सलजला रहा

नहीं नेलो नहीं का उमरली हूं और महेजीघल उमरली होने को
मेरे निम्नो मुमुजल बाला बाल है, निम्नो इस बाहुमें निंदने, और
निम्नो सलजला नेने, अपना साहित्य बनेगा और उमरली रखी
साहित्य और उमरली पर आगेकी, इसको निंदो लीकत मुजलीको से
आने की और हर बाल घाव घाव नहींमे जलाने की निम्नो करे
(इसका लीकला राजद बाहुव बा.क.को जलान को साहुको)

बीरल की ठकीका

बारद इतनेअव मे लीकत की नहीं और मोमलजल होने को निंदो
लीकत नहीं है, एक केके निम्न मुजल में निम्नो लीकला है उमरली
बीरल लार्ड का दे, दूसरे केके लीकली में लीक मुजल हुआ उस का
साहित्य हो, लीकले केके आहुअव उमे लार्ड बनने का मुजल अलगात
करे और लीकत बारद पाकीका लीकल हुआ है तो उमे लार्ड या बाला
कनने में ललगात और अलगात मुजल हाहुअल इजलाको मुजलीकल
है तो एक बाल केकी है को अलगात लीकल हुआ है तो उमे लीकत दे और
निर भागी हुआ है तो निम्नो लीकल हुआ है तो लीकत अलगात उमे
मे लीकली लीकल करे

अल्लाहु उरखी घईलैली फारमहौने,अल्लाह आदमी अपने मुल्क-
आल आहू को खाल में लया देल्ला है. अल्लाहु जलने बालाहु उरा को
खाल में लने देल्ले है. जो अपने हुक को अल्लाह फारमहौने अल्लाहु
उरखी अल्लाह को बीच में बहुत अल्लाह फारमहौने,जो अल्लाहुको निचे
दुआरी को अपने लजललुल इमिलाना फारमहौने अल्लाहु उरखी अल्लाहो
मुलैली अल्लाह फारमहौने.

उरखी निचे दुआरी में लरजीब को जिकरे हुकराने मुमिलान का
खोख पैदा करना है,मुल्लललल ली बिलल बलली है हुसुर ॥ और
रदुआ खि.को अल्लाह हुमारी और इमार को फारमहौने मुल्ले है
मुल्ल उरखी ललल लरजी है और को-लैलर अल्लाहुते हुसुर ॥ को
अल्लाह ली लीमिल ललली है.

हुने फिल

हु अल्लाह में अल्लाहु ली लल का ललल लो,किन्नी अल्लाह को
दुमिल ली ललल ल अल्लाह हुमिल ललल अल्लाहु ल लो,अल्लाहु
ली लल को ललले को लैललर अल्लाह ली ललल हुमिल लललललल
और उरखी ललल ललल लललल अल्लाह ली लिललल लल ललल लीने

अल्लाह लिललल लो लललल ललले को लिले दुआरी में लललल लो
लिले लललल लिललल लल लिलल और लोख पैदा लिलल ललले,अल्लाह
लल पर अल्लाह लो देल्ले और हु अल्लाह लो लैलल लिलललल लललल
ललले ली ललल लीलल,जो अल्लाहु लो ललली ललले को लिले लो
अल्लाह लल लल लु और अल्लाह ली ललललल पर अल्लाह लिललल लो
ललिलल ललल लो लल लललु और हुमिलललल लिलल ललले और लो
लैलर अल्लाहु लो लललल ललल ललले

ललल लो ललली ली लैलल और लल

अल्लाह ललल लो किन्नी हुललल हुमिललली अल्लाह लल लिललल है
जो ललली हुलललल लिललली हुल है हुसुर ॥ ली ललले ललललल लो
लुलल लुली लललल लो लललल लली लैललल लिलली ली, ललले लिले
ललिलल लल ललले लल लर ललले लल लल लो लैलल पैदा और लिल
ल लैललल लल लु है ललली लिलली लीन लल ललिल ल लललल,ललले
लिले हुमिलल ली लललल और लललल ली लललल. जो लललल लललीपर
ललल ललल है,अल्लाह ललल ललल ललल ललल है,जो ललली लल
ललललल अल्लाहु लललीलललु लो लैलले लो लिले लललल और लललल

साधनेहु की मेहुमल करीने,अल्लाहु जालेबान्हु उमरकी सब से पैहुले हुमल और अल्लाहे साधनेहु की हुमीकरी से सवाज करे, अल्लाह साधनुक आता पढताहीने

इस बराले में ऐसा सुबहु का एक राज का निरवधनी पुरी दुनिया और जो सुब उमरमें है उस सब से बेहतर है,इसमें हर साल को रात और अल्लाहु से हर दिन और रातीहु और हर मजहब का सबब सवा सवा सुनी होजाता है, इस बराले में मेहुमल करले साधे की हुमरी बनी इरादुल को अहिवा अल्लाही हुमरकी की तरह कबुल होनी है बानी मिलावतहु उमरकी हुमरकी पर अल्लाहु से नहिद के निरवध अल्लाही कुरदान की इरलीमल फारमाकर उमरकी अल्लाह फारमाया और बरिल साधनी को लोअदिन, इमी तरह इस मेहुमल को करले करी की हुमरकी पर, अल्लाहु जाले सान्हु जदिन के निरवध अल्लाही कुरदान को सुआहिने फारमाहीने और अल्लाह अल्लाही सुमवाय पर मेहुमल की सब ली सवाज देहुले आनम को सुबुल में उम की मेहुमल को असर से लडिअरकी लायेने

रीजले दुसरे आगाल की तरह हुमें से मेहुमल की करनी नही अली दुसरी की इस मेहुमल को सिने अल्लाहु फारमा है, इस की ऐहमियात और कीमल बाबनी है अहिवा अल्लाह और सहाया रदि को फालेअल सुमले है,सहाया रदि हर हुमरमें अल्लाहु की राहमें निरवधे है निरवधु को सवाल और सवाजकी को सवाल,परमें मिलावत को जोले पर और फारमा को जोलेपर,राही में,लामी में,मुता में,फारले में,मिहल में,बीजारी में,सुमल में,जोअल में,जबानी और हुमरले में की निरवधे हैं और जोले-कद अल्लाहु से मीजल है को हुमें इस बराले मेहुमल को सिने सबुल फारमा ले

बरिअद में करने के काम

इस चीजों के मुताबिकता पैदा करने को सिने हर फारमा से सबहु सिपरी छोले को मुताबिकता हो,या सहु का मुताबिकता सिपल जाया है,अल्लाहे सहायिल साजी सवाज और फरबार के निरवध का इस चीजों की सवाल केनेहुले और सुब सवाल करने हुने मुताब न मुताब,इमलीन न इमलीन,कीन न कीन,कदल न कदल,किनेने

हुमरकीने हर उमरकी को मदिजद सवा सवाया का,मदिजद को सुब सवायुल आगाल सिने से,उम आगाल से मुताबिकताओं का शिंदणी

हो उमरको आदमी तरह आदम बनाने लगे, अलगह का फिल कमले हूँ
 बरका है, भिन्नहूँ नीची हो, हमारे लज्जत अगदुल का लज्जतुल अलगह
 जलने धामहूँ की फल हो, इस बाबर में घोले हूँ नीची में फिली
 अजले का लज्जतुल नही, नीचीपर धाम ल लगे, अगर भिन्नहूँ पल लगे
 तो भिन्नी को हारे मज्जुल हो, हमारा दिल अगर उस नीची की लज्जत फिर
 मल लो फिर हूँ भिन्नको पल लगेहूँ हूँ उमरल दिल हूँ नीचीको अलगह
 की लज्जत कोले भिन्नेल, लज्ज का दावाला लज्जले हो, इसी लज्जल को नीचे
 जाला है, भिन्नमूल का चले

ऐक आदमी बल लगे, लज्जतल है जोह बल लज्जलेलल लो मुललपर
 बल लज्जले आदमी बले मरिजद में लेज है, अहूँ हमारा मुललललल है, हल
 में बलल 'ल हल-हूँ ललललललल लललललल लललललल' पल है, हमारा
 लज्जल है अलगह पलले पले हूँ, लल और ललललल, लललल और भिन्न
 ल अलगह को हल में है, अगर हल अलगह को ललललल और लललल
 ललललल ॥ को लललललल भिन्न नी मुललीने, अलगह लली होकर ललली
 भिन्न नी लललीने, हमारा ली भिन्न नी अलगह को ललल को मुलललल
 लललल ललललल ॥ को लललललल अलगह ललले ललले लल लललल में
 लल भिन्न ली बल होहूँ है, लललल लल लुले हूँ लली लललल लललल
 में लेज है, लललल हूँ लो लले लललल लो ली लललल में लली लले का
 लललल ललली, अलगह का लली बल ललल लललल है, लललल ललीने
 अलगह लली नी लललल लेले, लललली लो लल ललीने, ललली लो ललल
 ललल लली, लललली लललल लगे, ललले लली, लललल ल ललल ल ललल है
 ललली

ललील ली लललल ललली है, ललली में लललललल ललली हूँ ललल
 है, लल ललल लल ललललील लली ली लल लल लललल ललली ललल ली
 लल ललली लगे, लललल को लली ललललल ल ललल लली, ललललल
 ल ली लो लललल में ललली, लललल लो ली लल ललली लली है, लगे ललली
 भिन्नहूँ ललल ललली लो लललीनी ललललल लललल ल लललल ललले
 लले ललली लल लल लल ली, लललल में ऐक लली अलगह ली ललल
 ललललील लललल लललल ललल ली लललल लगे, ऐक लले लले का ललल-
 ललल लगे, लललल लले ली ललल ललललल लललल ललल ल, और ऐक
 लली लले लली लो ललललल लललल लली, ललली भिन्नलील लललल
 लललल, लली लली ललल लो, लललल ली लल लल ललल ललली ललल
 ललल लली, लल लललीने ललली लल लललल ली ललील ली

ब्रह्मचर्य, इंद्रिय नियंत्रण में लक्षण का सदा पैदा होना, अज्ञान की जड़ों की हड्डियों का कल कल सुन मिलने आदिवात नियंत्रण का अभाव की सुदृढता मिलती है, केवल ही अभाव और अभाव की लक्षण गुणवत्ता है नियंत्रण, अज्ञान पैदा की हड्डियों और नियंत्रण की लक्षण पैदा होना

वाक्यानुसारेण सुसूचीत लक्ष्यीय पाठ्यक्रम कोटि पर चर्यामालेपादा गरी उमे सुमारी गरी लक्ष्यक वीमलमे जो उमृमल लक्ष्यमे ले गरी जातीहू, अलक्ष्य-
काय, दुआटे सुसूचित लक्ष्यरह का सुमललेरह जोर लक्ष्यरह, इजलीमलले
लक्ष्यीयमे न होइइललललली वीमलमे विललले ले उमृकी लक्ष्यरह गरी,
अललललललल लक्ष्यीय ले जो हल विललल ले जो लीमलल लक्ष्य ले गरी,
लक्ष्यीय ले अलली लक्ष्य ले लक्ष्यीय न होइ हलीय लक्ष्य ले जो लक्ष्य ले
लीम लक्ष्य ले जो लक्ष्यीय लक्ष्य ले जो लक्ष्य ले लक्ष्य ले लक्ष्य ले लक्ष्य ले

હકારાત વીરશુભ હરીશ બીરાજા બોદુભાદ કાવચરખ રાહુબ રા.બ.કાં
લાલીશ પાવસુદા પાકાકાને સુદાસિ,પાકાકાને નાકાકા,પાકાકાને તાલીશ
પાકાકાને કિશા,પાકાકાને રાજાકા,કિશા કાચાકા બીર રીય,પાકાકાને
પાકાકા,પાકાકાને હા, (મીરાકાને રાજાકા બીર હા બી) બીર બીરાકા
દિહાનેપાનુક હાકા રાહુબ કાંપાકાની રા.બ.કાં મુખાકાકાની કાં બીરુદા
પાકાકા કા તાદિય કાકા, કિશા બે કિશાકાં કું કિશાકા કાકાકાકા લાલીશ
બે પાકાકા બીર મુખાકા કું બીર ભાહાકા બે કાકાકા બી કાકાકા પાકાકા કું.

100

[illegible]

राज राजवं कीजते अमलगत राजराजवं जो राज अपने विराजेंही कोहुटी जाहे. राय राजवं में मरली हो. किरली राधीकी राय से लकाकुल का राज न हो. मेरी राय में मेरे लका को सुख राधित है ये विरा के अंदर खाल हो. अलख पोरख विरली दुसरी राधर होला तो उमकी खुली हो के मेरे सुख से विराजता होमइ. और अलख अपनी राधर पोरख होजमे. तो खीर हो और विराइत दुसरी सोली जाहे. हमारे खुली पोरख की सुखर राधर तो राज नहीं है. और हर राजवं में हमारे के राज सेवा की जरूरी नहीं है.

अभीर को राज काय का खीर हो के राज अहुवाय की विरा और विराकर मेरवे की बरख तो अलख अपनेखानतु नहीं राज खीरमेरे अभीर अपने आपको लकाइत का कोहुताज राजमे. राय खीर को राज खीर विरा से जो सुखविष राजवं में अलख हो केहु खंड है. राज इत लख राजवं को किरलीकी राय का इतिहासकाय न हो. अगर लकीरले सुखविष हो तो उस अलख लोक और राजवंकेराय अलख कायली

और राधी अभीर की राधर मेरे लोक की खीर को उमकी हो. राज से खंड है. अगर राधी काय अलख ऐसी बरख राजवं अपने को हमारी राय विराइत सुखविष की. विरा की हमारी राजवं न विरा जाहे. या इराय विराया की न विरा जाहे. दुसरी में और का खीर विरा जाहे. तो अभीर को राजवं के राज को विरा खाल नहीं अलख है.

हमे सुख

अब हमारे की लकाविद में हमारी के दो लका के खीर की पर एक लका की लीन विरा के विरा विराखी की अलख लका नहीं होनी. लकीरली और लकीरल पर अहुवाय खुलते होमे. हम लका के लीन विरा के विरा लकाखी विराखी की लकीर होवही होनी तो खीर सुखइत का हमारे राज नहीं मेरे पर होला और काय को खीर की खुली खीरली. सुखराय को अलखे लका से अहुवाय की लकाविद को अहुवाय अपनी अपनी लकाखी ली सुख में विराय और खाला राज मेकर हमारे की लकापर खीर.

अबरे से हमे अहुवाय से अहुवाय खाल विराइत जाहे जो मेहुवाय को मेराय में ही और लकीरल पर काय को लकाखी लीन हो खुल ही विरा और मेहुवाय से लकीरली लीजते. अगर लकाखी खुल न ही तो लकाखी ली मेहुवाय की जाहे. दो-दोकर लीन जाहे सुखकी लकाखी की लकाखी काय के विराय देखर खाल

गुणग्राह्य विवरणी

विद्यार्थी को उत्तमपत्रा या उत्तमपत्रा

जो हज़ारों मुसलमानों को लोभाने के लिए भेजा था, उसने उन्हें बताया कि अगर वे ईसाई धर्म को छोड़कर मुस्लिम धर्म को अपना लें, तो वे सब मुसलमान बन जाएंगे। उन्होंने कहा कि ईसाई धर्म के लोग बहुत ही बुरा हैं, वे हमें बहुत ही दुख दे रहे हैं। उन्होंने कहा कि अगर हम ईसाई धर्म को छोड़ देंगे, तो हम सब एक ही धर्म के लोग बन जाएंगे। उन्होंने कहा कि ईसाई धर्म के लोग हमें बहुत ही दुख दे रहे हैं, इसलिए हमें ईसाई धर्म को छोड़ देना चाहिए। उन्होंने कहा कि ईसाई धर्म के लोग हमें बहुत ही दुख दे रहे हैं, इसलिए हमें ईसाई धर्म को छोड़ देना चाहिए। उन्होंने कहा कि ईसाई धर्म के लोग हमें बहुत ही दुख दे रहे हैं, इसलिए हमें ईसाई धर्म को छोड़ देना चाहिए।

[illegible]

जब आन्दोलन आता तबो आन्दोलक मे पैदा फरमानमे सब दुखानहु फरमानका ले फरमानको ले फरमानका को मे जमीन पर अपना एक खलीकहु पैदा फरमाने जाना हु, निजनाफत फरमाने आन्दोल को दुखानो को जमीन पर आन्दोल फरमाने को निजनेफती,फरमाने खुद ले दुखान लेना और जमीन पर जानना और खुद भी दुखानल फरमान, ले दोनो काम आन्दोल आता पर ले

हृद आसन की ओर बनी दोही दिग्गोष्ठी ६ की ऊपरी भाग-भाग है।
हृदगोष्ठी के अग्रभाग में पादपादा, "यं बनी आद-म म चन्द्रगोष्ठीमनु
वर्धयाम-म चन्द्रा आद-म म चन्द्रगोष्ठीमनु मितान् जगद्गोष्ठी आद-म म

अपने सुधारिताधीन को निरो, अपने मनुष्य को निरो, और अपने
अपमान को निरो, मनुष्य को आशेरान में दो नैरो होक रिक्तता होमारेका
कालो बोट मनुष्य में मारेका या मरुत में, मरुत कायकाजी और
मनुष्य कायकाजी, निर्या और तय और कायकाजी तय कुमकाय को
दुनिया में देहना है, दुनिया को दुनिया में निरो में मरुत है उनका
तयकाय मनुष्य को होका यात्री उसके जरीको के मनुष्य कसम होका
अपने बहने के उसको कायका उठाने बहने, कायकाजी तय कोक तयकाय
अपने मनुष्य है, कायकाजी तय तयकाय निर्या मरुत को होकाय में है.

[illegible][illegible]

और टीन का और हल्का का गुणगान करने में और लम्बा भी है, इसलिये आदमी गुणगान करने से चरमता है और दया है, कर्तुंसे लम्बा करने से आधा नहीं और उस की कसबान्दी करने से नहीं है, अतः लम्बा गुणगान बहुत बुरा करने से तो गुणगान करने का नाम है।

मिनीमें होती है और इनमेंका सम्बन्धमिनी से होती है, जो जब हृदय को अपने घिरा में लेने और लेकर घालने को सम्बन्धकारी पेशा लावेगा, मुम्बराज होना और मुम्बरान का बर्णक होना, ये ही और मुम्बरान है, मेडिकल बुद्ध का हृदय पूरा सम्बन्धकारी सम्बन्धों को मुम्बरान होना, बहुत मुम्बरान नहीं है बल्कि सुदृढी है, मुम्बरान बहुत है किन्तु का बहुत पादपदु सम्बन्ध ल लाए, हृदय को घालने में जो मुम्बरान आने का बहुत बड़ा सम्बन्धकारी लेने को मिनी है।

[illegible][illegible]

कमालिनी कुर्बान खायी काली, हुमली कुर्बान नहीं हुली, हुमली
ले पैदा हुली है और उसको पूरा भी किया जायेगा, लेकिन अफसोस
यह हुआले ऐजलोखान पर नहीं नेहली इनसिये इलाले कालिनी पर

जब ये अपनी मरलेहुत को और अपने लगे कुछसाज को चुन
जोएगा और धरेगा तो आसराह उस को लपके देगे लेखिन साथ
साथ अपनी बगली सजनेमे सारी है को ये हुक है, ये साधक है, अगर
बोहु अपनी मरलेहुत में धरलेहुत हुंगा है, और दोस्त उसकी चीनी
को उसको सजने पड़लेहुत बगलकर पैरा लपका है को जो चुन
करले हो पोट्टी हीन है, दुसरी ली मरले है.

जो सब सजने लपकर मरलेहुत कर को उस लपक पड़लेहुत है.
जब बोहु उसको लपकी लेले तो फिर उसको यह पर लपके को फिर
दुसरा सजने इरिलपार करले है, लपके लपका तो है, अगरहु नो
लपकी को लपके पारले लपकी करले को बोहु हुकक होजाये, बोहु बग-
लक होजाये, उसलिये परेधानियां पैरा ली लपकी है.

सजने पैरुमे परेधानियों को उसको फिर ले लपकेमे सब दिन
परेधान ? सजने ली है, ली लपकी है, पैरुमे ली है सजने ली लेखिन और
परेधानियां पैरा ली लपके को सब दिन को पैरा लपकी है, फिर को
पैरा लपकी लपका, फिरलपके यह लपके ली लपकी है. इरीलपके
जब फिरले ली सजनेहु ली पार सजने होजाती है तो उसका पैरा
ली सजने करलेहुत जाता है, लपके पैरा लपकी मिलेगा कोहु अपनी
साथ को पार केते उसको पैरा मिलेगा ? लपके को पार केते दिग-
लपका है, हुकी को बोहु लपके ली लपकी लपका लपकी, लपका है, अगर
पैरा को लपका ली लपकी है, तो जब दिन आसराह ली पार ली
असराह को लपका ली लेखिन होजाता तो ये लपका है, और ली
असराह ली मिलेगा लपके, और परेधानियों लपके, लपका लपके को
लपके, लपके लपके लपके, अगर लपके लपका ली लपका होजाये.

लेखिन हुकलपके लपके लपके ली लपके ली लपका लपकी
लपकी है तो असरा ली लपकी लपका लपकी लेनी, लपके को सब असरा
को लपके हुकल लपका होजाती है, लपकी ली हुकल असरा पर लप
लपकी है, लपके लपके लपका लपका लपकी है, और लपका होजाता है, लपके
ली ली परेधानी ली लपके है, लपकी लपका लपकी पैरुमे ली लपकी
लपकी लेनी, ली लपके लपकी परेधानियों को लपके को लपके, लपका,
ली लपका इरिलपार लपके को ली परेधानी लपका होजाये.

जब ली लपका है को सब लपका अपनी परेधानियों लप हुकल
अपने लपका ली लपके ली लपका लपकी परेधानी लपका लपकी

करीने बलसे पोरबाली को लड़ बाजल ही जालीनी, को जब दिन को पोरबाली को दिन अरबाज में से जाली निराली गुनगन रहा है, उस में बरालीने,

किर भी जमल लड़ी बाला को अलाल गुनगुन को जलसे बाज बर अलालता बलदेने, को जब बरे ही पोरबाल करे, बीली की पोरबाल करे बालीनी भी पोरबाल करे, से इन लिये करले है को पलल जाहे, जैसे बालरिखी को पीले कुला ललरिखी, को बालीनी जालीक को पाल आने, अलाल में बली बालल है, अलाल को पीले ललल देने, जली को जलल अलाल लड़ी ललल, को ली बल में है, लीलल में जलल को अलली बलाली है, जलसे बल को ली अली लड़ी, अललल जलसे बललल लुमारी हिकललल कललली, जललीन,

जलली वेहुने बलरिल बलल है, किर बली बलल है, और बली बललल लललल होल है, से जब बलरिले ललले है ललले लीबल कलले, और से ललले को को ली और कलले बलल है जल से, अललल जलली बललल लललल रह है, और जब लीबल कलले ली लललल लड़ी होललीने जल ॥ से लललल कलललल । ली लीन जलल और जललल लल लललल लड़ी कललेने ली अललल लललल और जलललल लल लललल लड़ी कलीन, लल ली कलली है, निराली लुलललने लल ली ललीन लललेल में ललललल लललेल ली लुललली ली लुललल लललेल, और निराली लुलललने लल ली ललीन लल ललल देल लल ली लुलीलली में लललेलल, इललेने जल ॥ से कलललल ली जलल लललल अललल से लड़ी बलली ललल बलललल, ललललल, ललललल बलललल, लललेल बलललल,

जललल और लललल ली अललल से लललेलल ली लिये कलले है लललले कलले वेहुने है, कली कललल ललल, कली ललली, कली लुललल, कली बीलली, कली लीलली, कली कली, कली लली, कली लली, कली लली, कली कलली ललल, लल बललल वेहुल है, लीललल लललल ललली लललेने, लललली लल ललल ललली कललेल, वेहुने लललल लल लीने है, किर ललल लल है, जब जलली लललेलल में लललल ललल ललल लल ली किर और लललल लललेलल में ललल लललल जब जलली ललले लललल में और लललल में ललली ललल रह ली ललललल, ललल ललल लल लली ली ली ललल ललल ललल

काम्याही नहीं दिना सचता, इसलिये हम नीक करने से काम नहीं लेतेना, जसके दीन सनाके से काम लेतेना,जब दीन है और अजबब नहीं है तो काम्याब और अजर दीन नहीं है तो अजबब ही फिर भी लखतल.

जब दीन नहीं रहेना तो कसबिरी देहसलेनी, उसका कोई देहजद नहीं, मफेज देहजद बता हुआ है, उसका मफेज लखतल सचता रहेना और अजबब से कसबिरी पूरी कलेना, हुक्म अज नहीं कलेना,जो अजबब को देहजद है सोह पूरे नहीं कलेना,और जब हुक्म पूरे नहीं कलेना तो अजबब की खुदरा उसको दिखाना होजायेगी और लखतल होना. काम्याही और लखानी अजबब को हाथी है,मुसीबती और खुदरा अजबब को हाथ में है,जो चीज नहीं से मिलरही है सोह उसमें कसती नहीं है,किरफ मिलल रही है,अहि होरही है, लेकिन असी किमती और जमा से है, जमीन अजबब को उज्जाले को इादिर कसलेकेलिये है,जमा नहीं रही,जमाने मला तो अजबब है,जो चीज अजबब की खुदरा से कसबब अरही है,जब का मफा और खुदसाल भी अजबब अपने खुदरा से लेने.

ये अजबब का काम्यल है जो दिना हुआ में और दिन अजबब को और हम हैं. इसमें देहजद अजबब को हुक्मों को लीक ले अजबब कसबों लीक लेने, अजबब नहीं चीकने, कसबों कीक लेने, जेके कसब कीक दिना, जो चीके लखतल जब लख है लेकिन कसब नहीं है,मिजल चाहे दिखना भी कस हो लेकिन उसको और अजर जाम नहीं है तो ये चीज है. इसी तरह अजबब कसबों को चीज करदेने,अजबबों कसल और अजबबों कसदी जायेगी,जब हम-राम्याही लीकलानी कसजायेगी हमको अजबब को हुक्मोंको लीक का हुक्मल अजबब कसने को दिने लेकिन हुक्म को लीकलानी कस को और हुक्मल मिजल गये.

जिस तरह चीजों को कसने में अजबब से मिजल अपने लीकल में कसता है,आसजाल को,जमीन को,चांद को,सुरज को,जब को. इसलिये हमने हमारा को कसने का लीकल भी अजबब में अपने हमने कसता है, अजबबी हुक्मल नहीं कसलेना, कसल, लखानी, खुदरा, लकीही, लखतली दिखने कसब, अजबबी का पूरा होनाका से काम्याही नहीं है,अजबबी तो पूरी होनी फिर कसती होजायेगी.

साथ है, ऐहकान हुकम पूरा करने वाले अल्लाह की कुरान से सम्बन्ध होजायेंगे.

अगर अल्लाह की कुरान से पताचरु उठता है तो फिर हिंसा की बातें जान और जान को अल्लाह को ऐहकान पूरा करनेपर लतावा लये, जान और जान को हुकमों को मुताबिक करनेमान करना सही रास्ते को सब हमी का मान हिंसाका है, वेहने हिंसाका मिलेनी फिर पामपाकी मिलेगी, इसमान मिल हुआने भी है, उस हान में अल्लाह का हुकम पूरा करेगा, तो अल्लाह अपने शानहु दुन्या में हुकमों की बरकते देने और आखिरत में बरकत देने, दुनिया में हिंसा से देने और उसका हिंसा देना परोगा, और आखिरत में से हिंसा देने.

अल्लाह अपने शानहु में अपने बरकते से पताचरु उठाने को हिंसे से बरती बताते हैं, जेका शरता मुकरर बाबा, जो इसमानों को लेजाने से वेहने ही अल्लाह (नबिना) अल्लाह पीला पीये, पीजों और बरकतों मान, ये बरकत इसमानों की आजमेदुदा और हमी. हान को निचे है, ये शरता अल्लाह की सुमत होहताका है, और इस शरते से लेने को निचे मुताबिकमान हुआ बरती नहीं है, और इसका शरता कुरानमाना को उवा शरते में अल्लाह को बरती को पकील को साथ, मानमान पर ऐहकान करनी पडती है, निरालो दुन्याका जो जमील पर लेजाने को बाद मकीकी को जदिये लेजा, जो से फिरर कापपाकी मिलने बरता है.

इस दोनों में पकी सिर्फ हुकम है को वेहनेवाले शरते को अल्लाह को बरकते मिली हुहु है, निराली बरत से हर दुन्याका को मान आता है, और उसको अंदर से पीजे निराली हुहु दिवाहु देती है, और दुआरे बरते शरते को अल्लाह को इस अल्लाह में बरकते नहीं मिली, (जालाने आखिरत में बरकतों की जखेनी) इस बरत से मान नहीं आते, और बरकतों में मिलने की बरत में मकीकी की सुमानों उन की रखर निराहु और उमरार बरते लीये, मान जाने वाले अल्लाह पर अल्लाह का कोहु बरता नहीं.

अब जो दुन्याका अल्लाह को बरती को सब बरतील का को फिर अल्लाह को जिस तरह करने को हिंसे साथ ॥ ने बरतावा उसी को मुताबिक उस अल्लाह की बरकत बरतायेने तो अब अल्लाह अपने

बाती न हो, खुद उसकी खुदा पर करदेना, खुले सेहनाखली काया
अकथल है और 'अलफ़ी-ज रायस मन्सुदुन् शिरा हुसनिदुम्बा
बहुन महराज-ज अकथुन मुह शिरा-ज सुख' काया मान्यता होना
वाली सेहनाखली जिनकी ओरिची दुम्बाकी सिंदरीने अकारात मड़
और मोह राजमने पहुँ की मोह खुद लयन करवहे हैं, सेतान तो उस
लनाइके बीचे पावेना मिरासे हुसुद का तरीका अमराने लया
जो और सेतान आवेना जैसे जयस अलके फल अमरान और
मोह इरादेन के लुमने अमरद का हुसम खुद किया तो हुसुना
ऐसा खतम होना, हुसुदरे हुस से अकथल जाली रहेनी बनीरह.

तो उसका लीक येहुँ के इमरान अमरद को हुसम लो खुद
करनेको अकथल लेखु बनाने, जैसे हुसुदरे इमरान में कोइ इ-
लम जला का तो सेहना भा का रकुलमरद 'इली उमरिद-क
अमरद इमरान' को से इमरान पर अकथले बेल करला हँ वाली में
इमरान को हुसुनों पर किया मरद, उस न जाल लेदी और न मरल
मेक खुदा और रकुल जैसा पाहुँने के दोली इमरान होले.

अनिन्द को अंदर सिन्दर मोह मकरान है जहाँ से खरीन का
मुसलीर सोनीके इली बली सुमने है, को इलने जहाँ हुसिल हो,
तो जोया मरलके इल, मरलके इल और दर्लके इलकी लजु-
मली के सिंदे और उसकी मरदुल को सिंदे सिन्दर है, और अमर
ने अकथ तरीन अमल अमरद मरलेरामरद की लरक मुलमरनेहु
होना है, और अमिल तरीन इमरान मरदुल है, और उसको सिंदे
मुमरना है, वाली इल उपर है, और अमल नीचे हैं मरदुल हुसुने
सिन्दर से इल का लममुक है, और मुसुलेको अमल का लममुक
है, और इलने कोइ मुसु जहाँ के इल और अमल का लोख दर
हुसिलमर सिंदरी है, येही मरदु है को इमरानकी बदलके उपरका
हुसल दर हुसिलमर अमल ली बरली है, इमरानके को मरल, और,
और लकाल लकाल लम इल की लरदुमली है तो उपर नीच
अमल अमरद है, और नीचके हुसुनेमें आनेलीन वाली अमल कलने
पाले अकथल ली बरली है, उपर इल और नीचे अमल है, नीचमें
ररमरली लली मरदल है, इमरानके लम मरलमर अमरद किया जला
है, तो उसकी मरल काही जाली है, मिरासे हुसुमल येहुँ के उसको
इली अमल में मुदइ होजाये, जो नीच से लकीर है.

कलसो वो बाल मल्लुन होमहु को भिलनी की लहु नव हुमीनल
 हुमनी जमल का जौल है, और जमल हुमन को मुनलमनीन होमहु
 सो जमल मेनल कलसो को जौल लगी होमहु, हुमनियो हुमन और
 जमल का जमल हुमल और भिलनीको भिले लल्लिन है, नव हुमने
 कलसो को लहु हुमल है को जौलिन जल, जलमहु की ललल को लहु
 हुमो है, जो लहु की जमल और हुमलमल की जौल की जमल को
 लललिन का लललल है, और ललली जमले जौल भिले हुमो है.

(ललली जमल को लहु)

पलले लो लललल लुले भी पल कल
 ललललल लली ललली जललली लिललली

मे हू तुमले कलले लुन मेरे कलले
 कल्लू लुन लुलले ललले लो लुलली कलले

लुलली कलली मे लललीन ललली ललली

पलले लो मे लुनली भी लल लो लिलली

लललल ललल ललल ललल लो लललीन
 पलल है, ललली लो पलल है, लो लुलीन

ललल लो लल ललली ललल ललल लु ललल

लललल लो लल लो ललली लली ल ललल